1p~30p(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:24 Page 2

NINIEJSZE URZĄDZENIE ZOSTAŁO
WYPRODUKOWANE PRZEZ:

SAMSUNG
ELECTRONICS

AH68-01286B

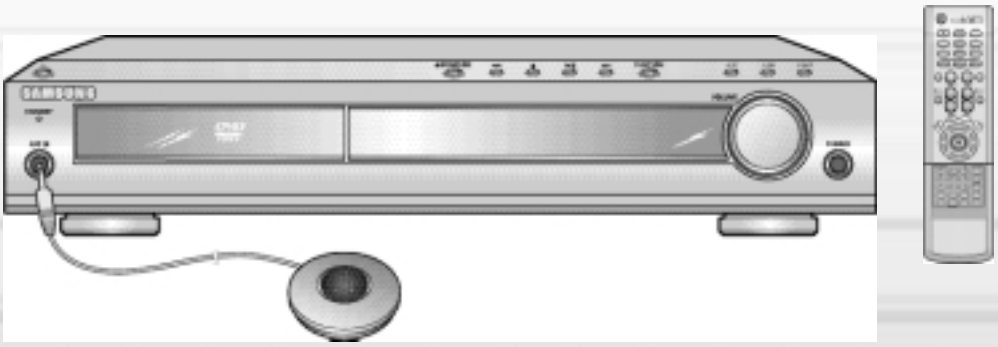
1p~30p(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:24 Page 3

SAMSUNG

SYSTEM CYFROWEGO KINA DOMOWEGO

HT-DB750

Instrukcja obsługi



DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

DIGITAL dts SURROUND

DVD VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Ostrzeżenia bezpieczeństwa

PRODUKT LASEROWY KLASY 1
CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT

OSTRZEŻENIE

RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.
NIE OTWIERAĆ

OSTRZEŻENIE:
ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDuJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

PRODUKT LASEROWY KLASY 1

Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1.

Używanie kontrolek, ustawienia czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może skutkować ryzykiem ekspozycji na działanie promieniowania.

OSTRZEŻENIE-NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASEROWE PO OTWARCIU I USZKODZENIU ZABEZPIECZEŃ, UNIKAJ EKSPOZYCJI NA PROMIEŃ LASERA.

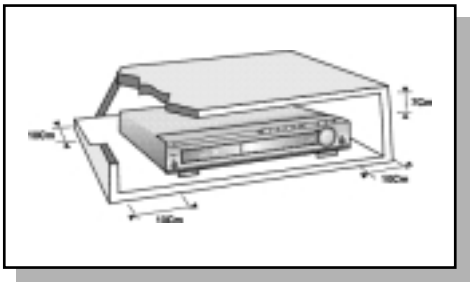
Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia występuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie.

Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących sterowania i utrzymywania urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

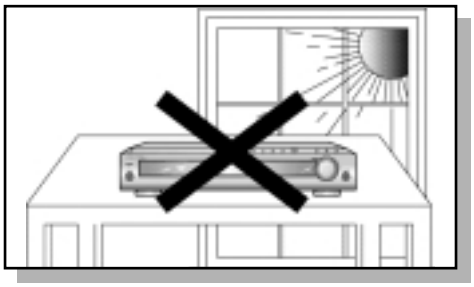
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, CAŁKOWICIE WSUŃ WTYCZKĘ DO GNIAZDA ELEKTRYCZNEGO.

Ostrzeżenia

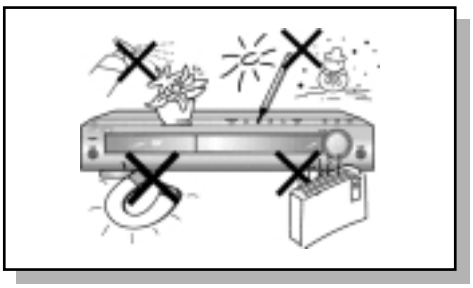


Upewnij się, że źródło zasilania w Twoim domu odpowiada wymaganiom wyszczególnionym na naklejce z tyłu obudowy odtwarzacza. Odtwarzacz zainstaluj w poziomie, na odpowiedniej podstawie (meblu), z wystarczającą ilością miejsca wokół dla zapewnienia wentylacji (7~10 cm). Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte. Nie ustawiaj czegokolwiek na odtwarzaczu. Nie ustawiaj odtwarzacza na wzmacniaczach lub innych urządzeniach rozgrzewających się w czasie pracy. Przed przenoszeniem odtwarzacza upewnij się, że kieszeń odtwarzacza jest pusta. Niniejszy odtwarzacz został zaprojektowany jako urządzenie ciągłego użytku. Przełączanie odtwarzacza DVD w tryb czuwania nie odłącza go od źródła zasilania. Aby całkowicie odłączyć odtwarzacz od zasilania, wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, szczególnie, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.

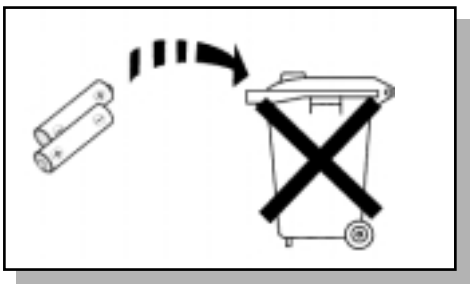
W czasie burz z wyładowaniami wyjmuj wtyczkę zasilania z gniazda.
Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.



Nie wystawiaj urządzenia na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub innych źródeł ciepła.
Może to spowodować przegrzanie i nieprawidłowe działanie urządzenia.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmiarem gorąca (np. w kuchni) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki...). Odłączaj kabel zasilania, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie odtwarzacza. Państwa odtwarzacz nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Używajcie niniejszego odtwarzacza wyłącznie do prywatnego użytku. Jeżeli odtwarzacz lub płyty będą przechowywane w zimnym otoczeniu, może wystąpić kondensacja wilgoci. Podczas transportu odtwarzacza zimą odczekaj około 2 godzin aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają chemikalia szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.

Funkcje

Odtwarzanie wielu rodzajów płyt & Tuner radiowy AM/FM

HT-DB750 łączy wygodę odczytywania wielu typów płyt włączając DVD, VCD, CD, MP3-CD, CD-R, CD-RW i DVD-RW, z nowoczesnym tunerem radiowym AM/FM, wszystko to w jednym urządzeniu.

Wbudowany wzmacniacz 5.1-kanałowy

HT-DB750 wyposażono we wbudowany wzmacniacz 5.1-kanałowy, pozwalając użytkownikowi cieszyć się zaletami dynamicznego dźwięku.

Super Digital Sound Master

Urządzenie wyposażone w nową technologię dźwięku cyfrowego (automatyczna kalibracja dźwięku, „magiczna przestrzeń dźwięku", i „magiczne słuchawki") stworzone przez Di Magic Co. w Japonii, pozwala cieszyć się dźwiękiem bardziej realnym i o wysokiej czułości.

Logo dźwiękowe

Po włączeniu system wyemituje sygnał powitalny logo dźwiękowego informujący użytkownika o gotowości urządzenia do odtwarzania płyty.

Funkcja wygaszacza ekranu TV

HT-DB750 automatycznie rozjaśnia i ściemnia ekran telewizora po 2 minutach w trybie zatrzymania lub pauzy.
HT-DB750 automatycznie przełącza się w tryb oszczędzania energii po 20 minutach w trybie wygaszacza ekranu.

Funkcja oszczędzania energii

HT-DB750 automatycznie wyłączy się po 20 minutach trybu zatrzymania lub pauzy.

Dostosowywanie ekranu telewizora

HT-DB750 pozwala na wybór ulubionego obrazu podczas odtwarzania płyt JPEG, DVD lub VCD i ustawienia obrazu jako tapety tła na ekranie telewizora.

1p~30p(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:24 Page 7

Spis treści

PRZYGOTOWANIE
Ważne instrukcje bezpieczeństwa 1
Ostrzeżenia 2
Funkcje 3
Uwagi dotyczące płyt 5
Opis 7

PODŁĄCZENIA
Podłączanie głośników 11
Podłączanie anten FM i AM(MW/LW) 13
Podłączanie urządzenia do telewizora 14
Podłączanie urządzeń zewnętrznych 15
Przed rozpoczęciem używania odtwarzacza DVD 17

STEROWANIE
Odtwarzanie płyt 18
Wyświetlanie informacji o płytach 19
Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania 20
Odtwarzanie ze zwiększoną / zmniejszoną prędkością 21
Pomijanie Scen / Utworów 22
Powtarzanie odtwarzania 23
Powtarzanie odtwarzania zaznaczonego fragmentu A-B 24
Funkcja zmiany kąta widzenia kamery 25
Funkcja Zoom 26
Wybór języka Audio / Wyświetlanych napisów 27
Przejście bezpośrednio do Sceny / Utworu 28
Używanie menu płyty 29
Używanie menu Tytułu 30

USTAWIENIA
Ustawienia językowe 31
Ustawienia typu ekranu 33
Ustawienia poziomu dostępu 35
Ustawianie hasła dostępu 37
Ustawienia tapety 39
Ustawienia trybu działania głośników 41
Ustawienia sygnału testowego 42
Ustawienia czasu opóźnienia 43
Ustawienia jakości dźwięku 45
Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DRC) 47
Ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku 49
Tryb przestrzeni dźwięku Magic Sound Field 51
Tryb Dolby Pro Logic II 53
Efekty Dolby Pro Logic II 54

STEROWANIE RADIEM
Słuchanie audycji radiowych 55
Programowanie stacji radiowych 56
Nadawanie informacji w systemie RDS 57

RÓŻNE
Funkcje poprawiające wygodę używania 59
Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania 61
Zanim skontaktujesz się z serwisem 63
Ostrzeżenia dotyczące traktowania i przechowywania płyt 65
Dane techniczne 66
Uwagi na temat terminologii 67
Notatki 68

Uwagi dotyczące płyt

DVD (Digital Versatile Disc) oferuje fantastyczny dźwięk i obraz dzięki brzmieniu dźwięku Dolby Digital i technologii kompresji MPEG-2. Możesz więc teraz cieszyć się w domu realistycznymi efektami dostępnymi w salach kinowych i koncertowych.

Odtwarzacze DVD i płyty są zakodowane według podziału na regiony. Te regionalne kody odtwarzacza i płyty muszą do siebie pasować by można było odtwarzać płytę. Jeżeli nie będą pasować, płyta nie będzie odtwarzana. Numer regionu dla niniejszego odtwarzacza znajduje się z tyłu obudowy odtwarzacza.
(Twój odtwarzacz DVD z oznaczeniem numeru regionu odtwarza wyłącznie płyty z takimi samymi numerami regionu.)

Używane płyty

Typ dysku	Symbol (Logo)	Zapisany sygnał	Rozmiar płyty	Maksymalny czas odtwarzania
DVD		Audio + Video	12 cm	ok. 240 min. (jednostronna)
				ok. 480 min. (dwustronna)
			8 cm	ok. 80 min. (jednostronna)
				ok. 160 min. (dwustronna)
VIDEO-CD		Audio + Video	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.
AUDIO-CD		Audio	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.

Nie używaj następujących typów płyt!

- LD, CDG, CD-I, CD-ROM i DVD-ROM nie mogą być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja "WRONG DISC FORMAT" ("błędny format płyty").
- Płyty zakupione poza granicami kraju mogą nie być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja "WRONG REGION CODE" ("błędny kod regionu").

Ochrona przed kopiowaniem

- **Wiele płyt DVD jest zakodowanych dla ochrony przed skopiowaniem. Z tego powodu powinno się podłączać odtwarzacz tylko do telewizora, a nie do magnetowidu. Podłączenie do magnetowidu powoduje zakłócenia obrazu w czasie odtwarzania zabezpieczonych przed kopiowaniem płyt.**
- Niniejszy produkt współdziała z technologią ochrony przed kopiowaniem za pomocą metod wymaganych przez patenty U.S.A., inne prawa do własności intelektualnych Macrovision Corporation oraz inne prawa własności. Używanie technologii ochrony przed kopiowaniem musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation i jest dozwolone wyłącznie na zasadach określonych przez Macrovision Corporation. Jakiekolwiek prace inżynieryjne i demontaż urządzenia są zakazane.

1p~30p(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:24 Page 9

Formaty nagrywania płyt

Płyty CD-R

- W zależności od urządzenia nagrywającego płytę (nagrywarka CD lub komputer PC) i warunków płyty, niektóre płyty nie mogą być odtwarzane.
- Używaj płyt CD-R 650MB/74 minutowych. Generalnie unikaj nośników CD-R, mogą nie być odtwarzane.
- Jeżeli to jest możliwe, nie używaj nośników CD-RW (do ponownego zapisywania), mogą nie być odtwarzane.
- Tylko prawidłowo „zamknięte" nagrania płyt CD-R mogą być w całości odtwarzane. Jeżeli sesja jest zamknięta, ale płyta pozostała otwarta, możliwe, że nie uda się takiej płyt odtwarzać.

Płyty MP3-CD

- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty CD-R z plikami MP3 nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików MP3 powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinny zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Jeżeli nazwa pliku jest w języku koreańskim, będzie wyświetlona na ekranie TV w języku koreańskim i na wyświetlaczu jednostki głównej pojawi się wskazanie *.
- Używaj płyt nagranych z kompresją / dekompresją większą niż 128 Kbps.
- Odtwarzane mogą być tylko pliki z rozszerzeniem „.mp3" i „.MP3".
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Podczas odtwarzania plików nagranych w formacie VBR (Zmienna szybkość odczytu), np. plików zakodowanych jednocześnie z małą i dużą szybkością odczytu (np. 32Kbps ~320 Kbps), dźwięk może być pomijany.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 500 utworów, będzie odtwarzanych tylko 500 z nich.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 300 folderów, będzie odtwarzanych tylko 300 z nich.

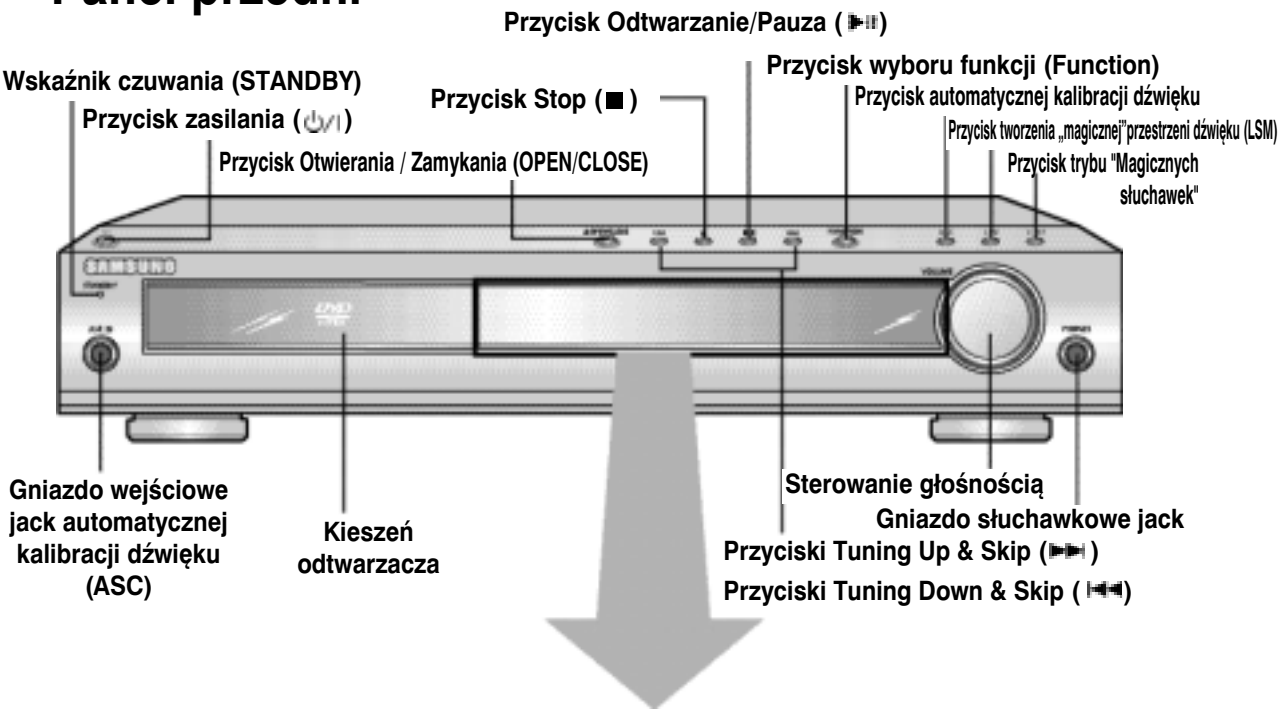
Co to jest MP3?
MP3 jest skrótem MPEG1 warstwa 3 i MPEG stanowi skrót Moving Pictures Experts Group. MP3 jest formatem plików z wskaźnikiem kompresji 1:12 (128 Kbps*), oznacza to, że można używać formatu MP3 do nagrywania 12-krotnie większej ilości danych na normalnej płycie CD.

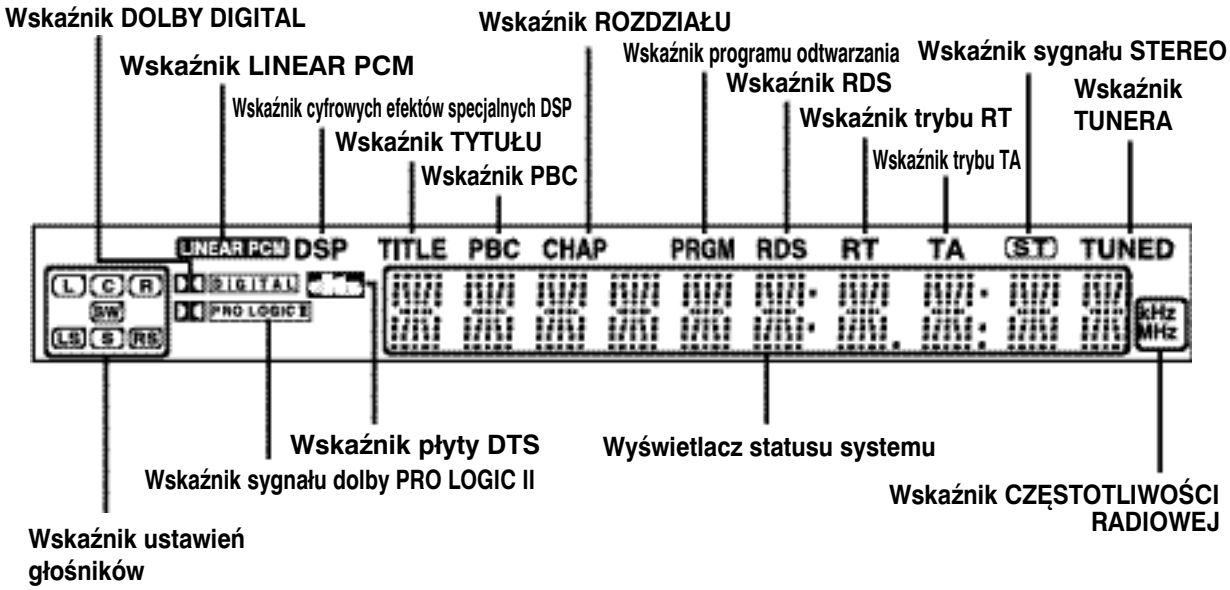
Płyty JPEG CD-R

- Mogą być odtwarzane tylko pliki z rozszerzeniem „.jpg" i „.JPEG".
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików JPEG powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinna zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Na pojedynczej płycie CD może być zapisanych do 9999 zdjęć.
- Podczas odtwarzania płyt Kodak/Fuji Picture CD można oglądać tylko pliki JPEG.
- Płyty ze zdjęciami inne niż Kodak/Fuji CD mogą być nieco dłużej odczytywane przed rozpoczęciem odtwarzania lub nie być odtwarzane w ogóle.

Opis

—Panel przedni—


Przycisk Odtwarzanie/Pauza ( )
Przycisk wyboru funkcji (Function)
Wskaźnik czuwania (STANDBY)
Przycisk Stop ( )
Przycisk automatycznej kalibracji dźwięku
Przycisk zasilania ( )
Przycisk tworzenia „magicznej"przestrzeni dźwięku (LSM)
Przycisk Otwierania / Zamykania (OPEN/CLOSE)
Przycisk trybu "Magicznych słuchawek"
Gniazdo wejściowe jack automatycznej kalibracji dźwięku (ASC)
Kieszeń odtwarzacza
Sterowanie głośnością
Gniazdo słuchawkowe jack
Przyciski Tuning Up & Skip ( )
Przyciski Tuning Down & Skip ( )



1p~30p(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:24 Page 11

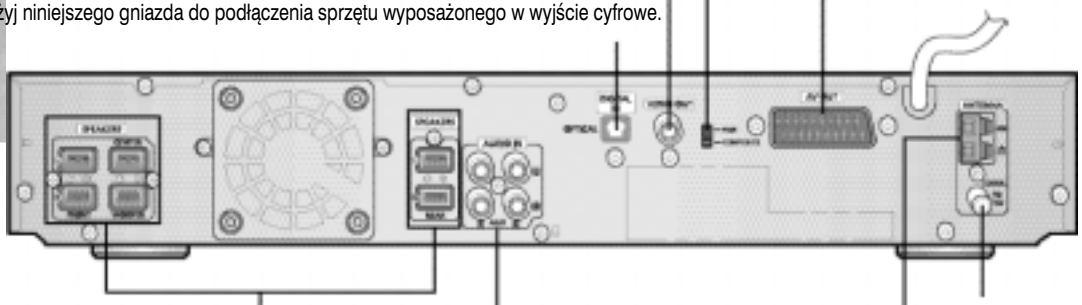
—Panel tylny—

Gniazdo wyjściowe Video
Podłącz wtyczki wejściowe video telewizora (VIDEO IN) do gniazda VIDEO OUT.

PRZEŁĄCZNIK WYBORU WYJŚCIA VIDEO
Użyj przełącznika do ustawień wyjścia video.

GNIAZDO SCART JACK
Podłącz do telewizora z gniazdem wejściowym scart.

Gniazdo podłączeniowe zewnętrznego cyfrowego źródła sygnału
Użyj niniejszego gniazda do podłączenia sprzętu wyposażonego w wyjście cyfrowe.



Terminale wyjściowe głośników 5.1 Kanałowych

Terminale podłączeniowe zewnętrznego źródła audio

Gniazdo antenowe AM

Gniazdo antenowe FM

Akcesoria

Pilot zdalnego sterowania

Kabel Audio

Kabel Video

Antena AM

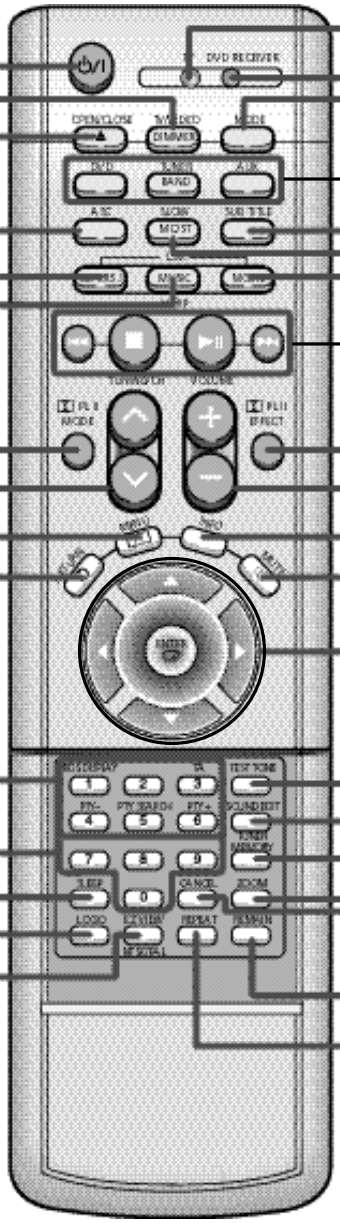
Antena FM

Instrukcja obsługi

Mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku

Opis

—Pilot zdalnego sterowania—



Przycisk zasilania DVD

Przycisk TV/VIDEO/DIMMER (przyciemniania wyświetlacza)

PRZYCISK OTWIERANIA / ZAMYKANIA (OPEN/CLOSE)

Przycisk automatycznej kalibracji dźwięku (ASC)

Przycisk SUPER 5.1

Przyciski „magicznej" przestrzeni dźwięku/specjalnego trybu „magicznych słuchawek"

Przycisk trybu PRO LOGIC II (PL II MODE)

Przycisk strojenia / wyboru kanału (TUNING/CH)

Przycisk MENU

Przycisk RETURN

Przyciski wyboru trybu RDS

Przyciski numeryczne (0~9)

Przycisk automatycznego wyłączania urządzenia (SLEEP)

Przycisk LOGO

Przycisk EZ VIEW, NTSC/PAL

Wskaźnik telewizora (TV)

Wskaźnik odtwarzacza DVD (DVD RECEIVER)

Przycisk wyboru trybu (MODE)

Przycisk DVD — Przycisk zewnętrznego źródła AUX

Przycisk wyboru zakresu częstotliwości (TUNER BAND)

Przycisk wyświetlanych napisów (SUBTITLE)

Przycisk odtwarzania w zwolnionym tempie, przełącznik mono/stereo (SLOW, MO/ST)

Przycisk trybu kinowego (MOVIE)

Przycisk Odtwarzanie/Pauza — Przycisk Stop

Przycisk przełączania zaprogramowanych stacji radiowych/pomijania dla CD

Przycisk wyboru efektów PROLOGIC II (PL II EFFECT)

Przyciski regulacji głośności (VOLUME)

Przycisk INFO

Przycisk chwilowego wyciszenia dźwięku (MUTE)

Przyciski kierunkowe / zatwierdzania (Direction/Enter)

Przycisk sygnału testowego (TEST TONE)

Przycisk trybu edycji dźwięku (SOUND EDIT)

Przycisk programowania stacji radiowych (TUNER MEMORY)

Przycisk funkcji ZOOM

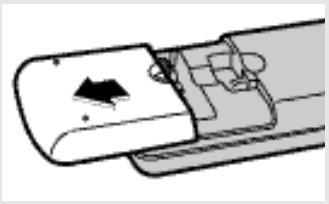
Przycisk kasowania ustawień (CANCEL)

Przycisk funkcji pozostałego czasu odtwarzania (REMAIN)

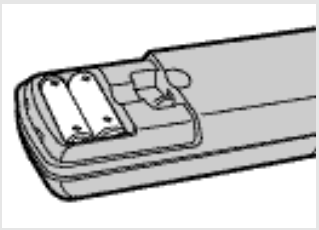
Przycisk funkcji powtarzania (REPEAT)

Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

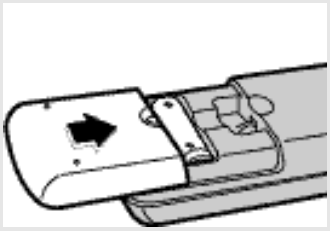
1 Zdejmij pokrywę przedziału baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania wciskając i przesuwając ją w kierunku pokazanym strzałką.



2 Włóż dwie baterie 1.5V typu AAA zwracając uwagę na biegunowość (+ i –).



3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.



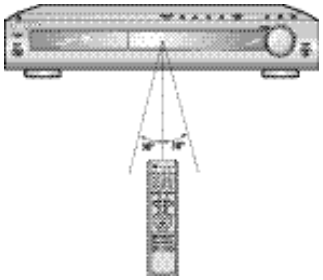
Uwaga

Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii:

- Baterie wkładaj do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie mogą się różnić woltażem.
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub płomieni.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

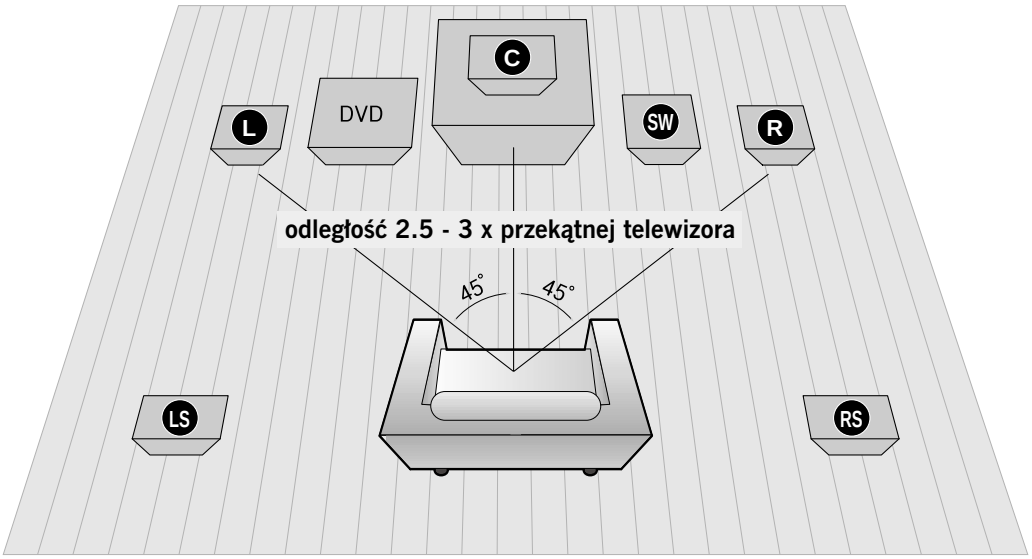
Pilot zdalnego sterowania może być używany z odległości do około 7 metrów w linii prostej. Może być również używany do sterowania pod poziomym kątem do 30º stopni względem czujnika podczerwieni.



Aby otworzyć pokrywę pilota zdalnego sterowania, naciśnij pokrywę od góry, a następnie przesuń w dół.

Podłączenia głośników

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego urządzenia upewnij się, że jest wyłączone i odłączaj przewód zasilania.



Ustawianie odtwarzacza DVD

- Ustaw odtwarzacz na szafce, półce lub pod telewizorem w szafce TV.

Przednie kolumny głośnikowe L R

- Ustaw je przed swoim miejscem słuchania, zwracając do środka (pod kątem 45º).
- Ustaw kolumny w taki sposób, żeby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na wysokości uszu słuchacza.
- Ustaw przednie kolumny głośnikowe w jednej linii z przednią ścianą obudowy głośników centralnych lub ustaw je nieco przed głośnikami centralnymi.

Głośnik centralny C

- Najlepiej jest ustawić go na tej samej wysokości co kolumny przednie.
- Można go również umieścić bezpośrednio nad lub pod telewizorem.

Wybór pozycji słuchania

Pozycja słuchania powinna znajdować się w odległości między 2,5 a 3-krotnej przekątnej ekranu od telewizora.
Przykład: Dla telewizorów 32” 2~2.4 m
Dla telewizorów 55” 3,5~4 m

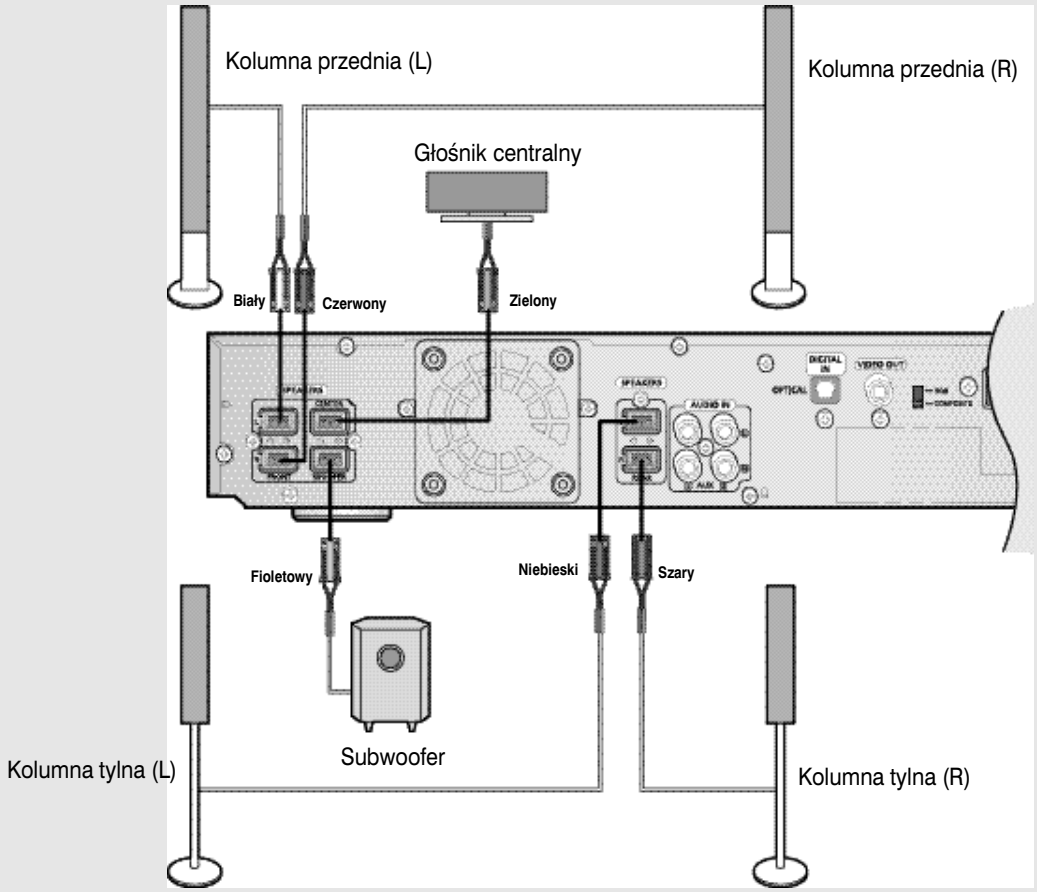
Tylne kolumny głośnikowe LS RS

- Ustaw te kolumny za swoim miejscem słuchania.
- Jeżeli w pomieszczeniu nie ma wystarczającej ilości miejsca, ustaw te kolumny naprzeciw siebie.
- Ustaw je 60 do 90 cm powyżej poziomu uszu, kierując je nieco w dół.

* W przeciwieństwie do kolumn przednich i głośników centralnych, tylne kolumny głośnikowe służą głównie do emisji efektów dźwiękowych i dźwięk nie będzie się wydobywał z nich przez cały czas.

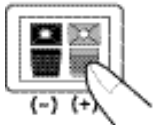
Subwoofer SW

- Umiejscowienie subwoofera nie jest tak istotne. Ustaw go w dowolnym miejscu.
- Zwykle stawia się subwoofer z boku w pobliżu przednich kolumn głośnikowych.



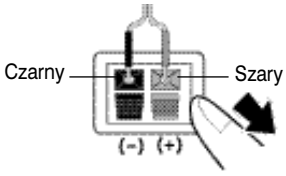
Z tyłu głośników

1 Wciśnij klapkę terminala z tyłu głośnika.



2 Wsuń kabel do terminala i zwolnij nacisk na klapkę.

- Wsuń czarny kabel do czarnego (–) terminala i szary kabel do szarego terminala (+).
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).

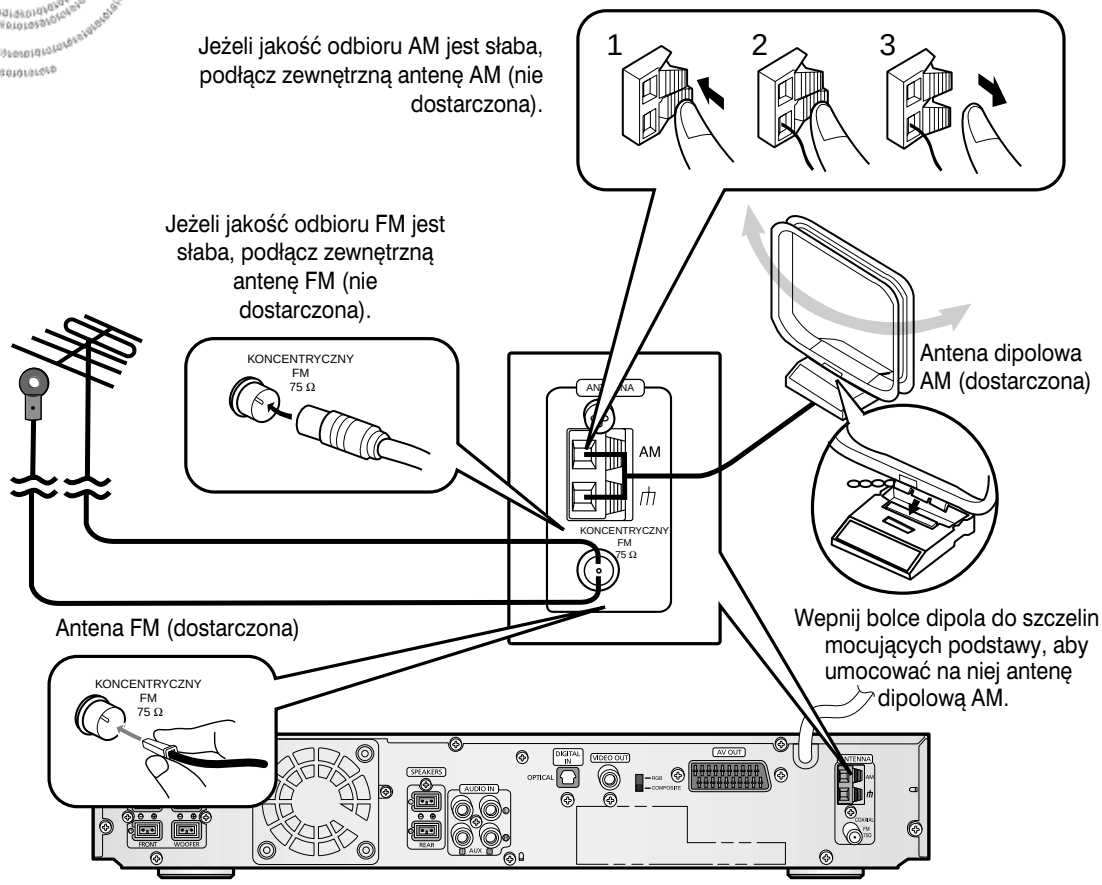


Z tyłu jednostki głównej

3 Podłącz wtyczki z tyłu odtwarzacza DVD.

- Upewnij się, że kolory kabli pasują do kolorów gniazd podłączeniowych.
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).

Podłączanie anten FM i AM (MW/LW)


Jeżeli jakość odbioru AM jest słaba, podłącz zewnętrzną antenę AM (nie dostarczona).
1
2
3
Jeżeli jakość odbioru FM jest słaba, podłącz zewnętrzną antenę FM (nie dostarczona).
KONCENTRYCZNY FM 75 Ω
AM
Antena dipolowa AM (dostarczona)
KONCENTRYCZNY FM 75 Ω
Antena FM (dostarczona)
Wepnij bolce dipola do szczelin mocujących podstawy, aby umocować na niej antenę dipolową AM.
KONCENTRYCZNY FM 75 Ω

Podłączanie anteny FM

1. Podłącz dostarczoną antenę FM do terminala anteny koncentrycznej COAXIAL FM 75 Ω jako rozwiązanie tymczasowe.

2. Powoli przenoś przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.

- Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz antenę zewnętrzną FM. Przed podłączeniem anteny FM 75 Ω typu koncentrycznego (za pomocą standardowego gniazda podłączeniowego), odłącz dostarczoną antenę FM.

Podłączanie anteny AM (MW/LW)

1. Podłącz dostarczoną antenę dipolową AM do terminali AM i .

2. Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz zewnętrzny, jednoprzewodowy, powlekany winylem kabel AM do terminala AM. (Antenę dipolową AM pozostaw podłączoną).

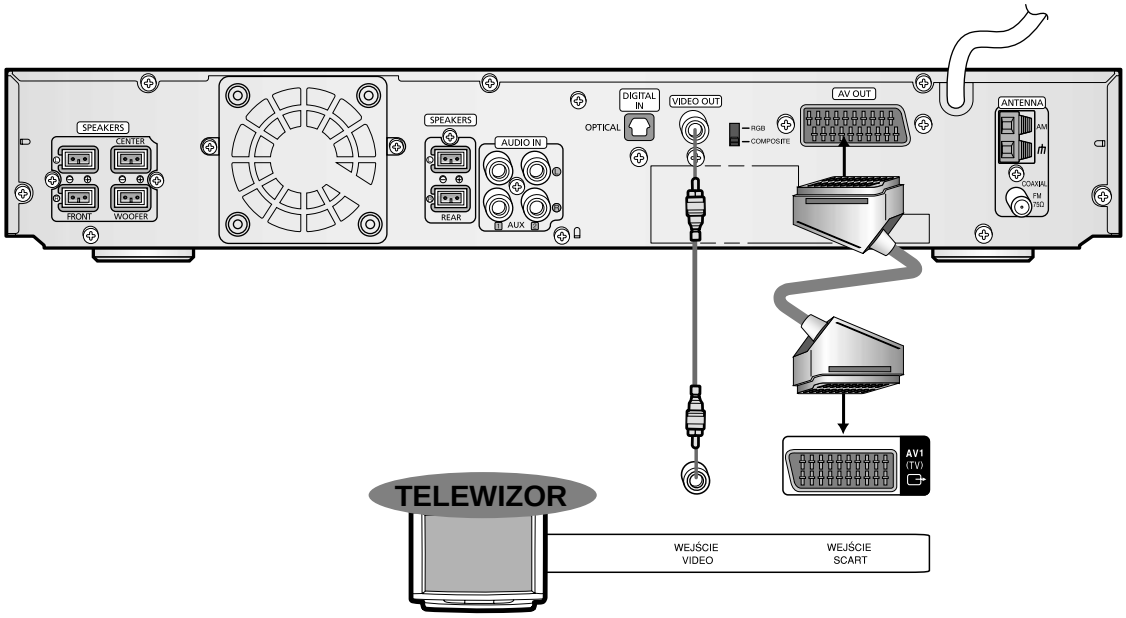
Wiatraczek chłodzący

Wiatraczek chłodzący usuwa gorące powietrze wytwarzane wewnątrz, co zapewnia normalną pracę urządzenia. Wiatraczek chłodzący rozpoczyna pracę automatycznie, aby dostarczać zimne powietrze do wnętrza urządzenia.

Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu. Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wiatraczka chłodzącego i przestrzeni wentylacyjnych lub otworów. (Jeżeli będą zablokowane przez gazetę lub ubranie, etc. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia i grozi to pożarem.)

Podłączanie urządzenia do telewizora

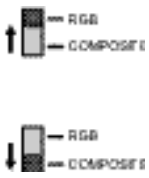


Kabel koncentryczny (composite video) (Dobra jakość)
Dostarczonym kablem video połącz gniazdo wyjściowe jack VIDEO OUT z tyłu obudowy systemu i gniazdo jack VIDEO IN Twojego telewizora.

SCART (Najlepsza jakość)
Jeżeli Twój telewizor jest wyposażony w wejście scart, podłącz wtyczką Scart (nie dostarczona) do gniazda na tylnym panelu systemu i do gniazdo SCART IN Twojego telewizora.

Używanie kabla SCART

- Jeżeli Twój telewizor posiada gniazdo Scart ustaw przełącznik RGB-COMPOSITE jednostki głównej w pozycji RGB. Lepszą jakość obrazu można uzyskać za pomocą ustawień Scart.
- Jeżeli Twój telewizor nie jest wyposażony w gniazdo Scart, przełącznik RGB-COMPOSITE ustaw w pozycji COMPOSITE.

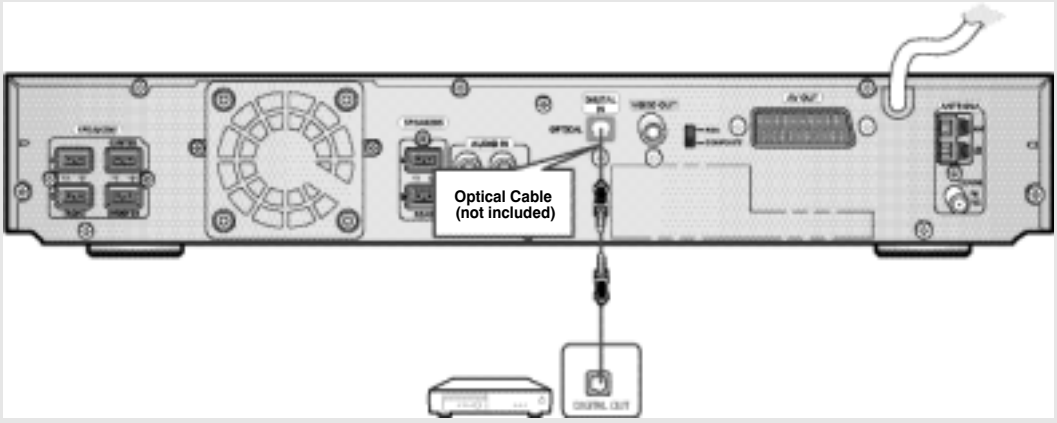


Uwaga • Gniazdo dla kabla SCART na tylnym panelu urządzenia jest oznaczone jako „AV OUT”.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Podłączanie cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Cyfrowe źródła sygnału jak odtwarzacz DVD lub nagrywarka CD.



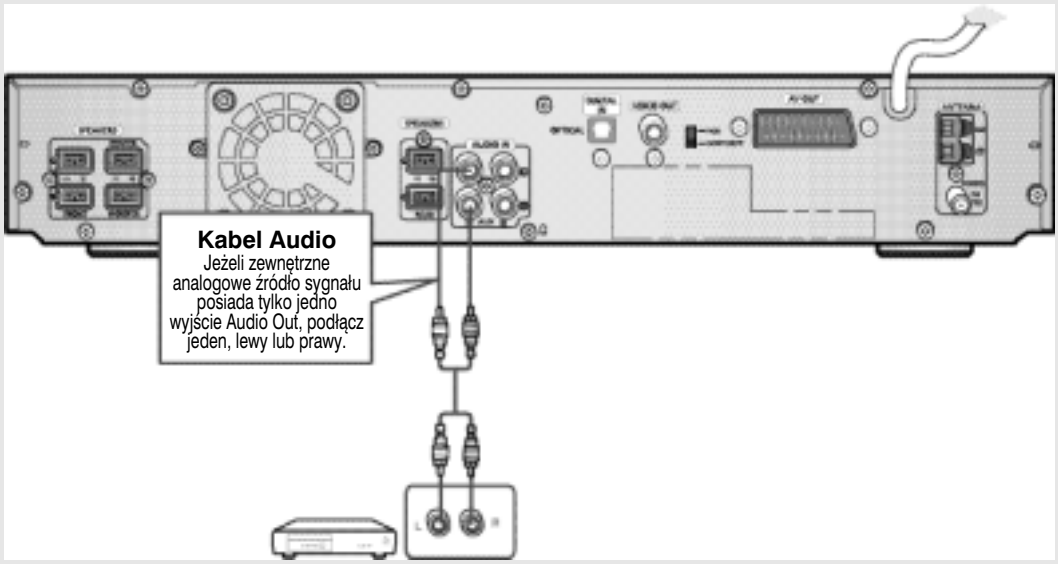
1 Połącz wejście Digital Input (OPTICAL) z wyjściem Digital Output cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału.

2 Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać 'DIGITAL IN'.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: wejście cyfrowe (DIGITAL IN) → wejście 1 (AUX1) → wejście 2 (AUX2).
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: odtwarzacz DVD/CD → wejście cyfrowe (DIGITAL IN) → wejście 1 (AUX1) → wejście 2 (AUX2) → FM → MW → LW.

Podłączanie analogowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Analogowe źródła sygnału jak magnetowid, kamera i telewizor.


Kabel Audio
Jeżeli zewnętrzne analogowe źródło sygnału posiada tylko jedno wyjście Audio Out, podłącz jeden, lewy lub prawy.

1 Połącz wejście Audio In odtwarzacza DVD z wyjściem Audio Out zewnętrznego analogowego źródła sygnału.

- Pamiętaj o dopasowaniu kolorów gniazd i kabli.

2 Wciśnij AUX na pilocie aby wybrać AUX1 lub AUX2.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: wejście cyfrowe (DIGITAL IN) → wejście 1 (AUX1) → wejście 2 (AUX2).
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: odtwarzacz DVD/CD → wejście cyfrowe (DIGITAL IN) → wejście 1 (AUX1) → wejście 2 (AUX2) → FM → AM.

Przed rozpoczęciem używania odtwarzacza DVD

Państwa odtwarzacz DVD ma możliwość odtwarzania płyt DVD, VCD, CD, MP3 i JPEG. W zależności od używanej płyty, poniższe instrukcję mogą się nieco różnić. Przed rozpoczęciem używania dokładnie przeczytaj instrukcje.

1 Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania prądem zmiennym.

2 Wciśnij przycisk **MODE**, tak by zaczął migać wskaźnik telewizora (TV) na pilocie zdalnego sterowania.

3 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.

4 Wciśnij przycisk **TV/VIDEO**, aby wybrać tryb VIDEO.

5 Wciśnij przycisk **MODE**, tak by zaczął migać wskaźnik odbiornika DVD (DVD RECEIVER).

6 Wciśnij przycisk **DVD**, aby wybrać tryb DVD/CD.

Wybór formatu Video

Wyłącz jednostkę główną i następnie wciśnij przycisk **NTSC**/**PAL**.

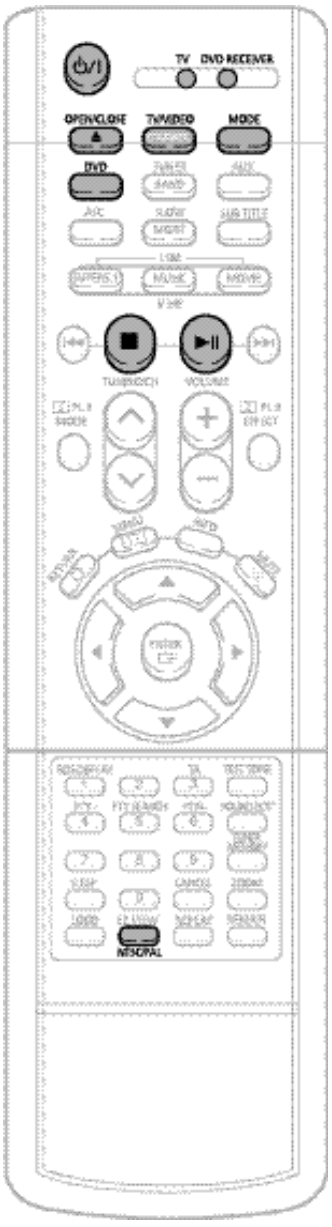
- Domyślnie odtwarzacz jest ustawiony w trybie „PAL”.
- Za każdym wciśnięciem przycisku format video przełącza się pomiędzy „NTSC” i „PAL”.
- Każdy kraj posiada własny standard formatu video.
- Do normalnego odtwarzania format sygnału video odtwarzanej płyty musi być taki sam, jak format sygnału telewizora.

Sterowanie telewizorem i odtwarzaczem DVD za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania

Wciśnij przycisk **MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, naprzemiennie będą migać wskaźniki telewizora (czerwony) i odbiornika DVD (zielony).
- Można sterować telewizorem, gdy miga wskaźnik TV i odtwarzaczem DVD, kiedy miga wskaźnik DVD.
- Do sterowania telewizorem są aktywne przyciski ZASILANIE, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO i przyciski numeryczne (0~9).
- Domyślnie pilot jest przeznaczony do sterowania telewizorami marki Samsung. Więcej szczegółów na temat obsługi pilota zdalnego sterowania znajduje się na stronie 61.

Odtwarzanie płyt



1 Wciśnij przycisk **OPEN**/**CLOSE**, aby otworzyć kieszeń odtwarzacza.

2 Włóż płytę.
- Płytę delikatnie umieść w kieszeni z etykietą płyty zwróconą do góry.

3 Wciśnij przycisk **OPEN**/**CLOSE**, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

DVD VCD CD

Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

MP3 JPEG

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Jeżeli telewizor jest włączony, na ekranie telewizora wyświetli lista plików MP3 na płycie.

Uwaga
- W zależności od zawartości płyty, wygląd ekranu początkowego może się różnić.
- W zależności od trybu nagrywania, niektóre płyty MP3-CD mogą nie być odtwarzane.
- Zawartość płyty MP3-CD różni się od formatu utworów MP3 nagranych na płycie.

Aby chwilowo wstrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **ODTWARZANIE**/**PAUZA** podczas odtwarzania.

- Aby powrócić do odtwarzania, ponownie wciśnij przycisk **ODTWARZANIE**/**PAUZA.**

Aby zatrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **STOP** podczas odtwarzania.

- Po jednorazowym wciśnięciu wyświetli się „PRESS PLAY” (wciśnij **ODTWARZANIE**) i miejsce zatrzymania odtwarzania zostanie zapisane w pamięci. Jeżeli będzie wciśnięty przycisk **ODTWARZANIE**/**PAUZA** (▶II) lub **ENTER**, odtwarzanie będzie przywrócone od zapamiętanego miejsca. (Funkcja ta działa tylko podczas odtwarzania płyt DVD.)
- Po dwukrotnym wciśnięciu wyświetli się "**STOP**" i jeżeli przycisk **PLAY**/**PAUSE** (▶II) będzie wciśnięty, odtwarzanie rozpocznie się od początku płyty.

Wyświetlanie informacji o płytach

Można wyświetlać informacje na temat odtwarzania płyty na ekranie telewizora.

Wciśnij przycisk **INFO**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wyświetlany obraz zmienia się w następujący sposób:

DVD

Wskazanie znika

VCD **CD**

Wskazanie znika

MP3 **JPEG**

Wskazanie znika

Uwaga

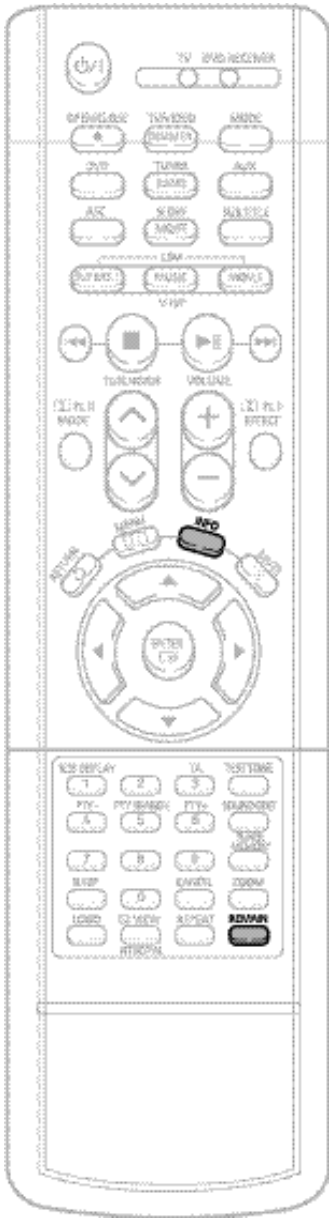
- W zależności od płyty, wskazanie informacji o płycie może mieć różny wygląd.
- W zależności od płyty można również wybrać DTS, DOLBY DIGITAL lub PRO LOGIC.

- **Co to jest tytuł?**
  Tytuł to inaczej film zapisany na płycie DVD.
- **Co to jest rozdział?**
  Każdy tytuł zapisany na płycie DVD jest podzielony na mniejsze fragmenty zwane „rozdziałami”.
- **Na ekranie telewizora pojawia się** !
  Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się ten symbol po wciśnięciu przycisku, oznacza to, że wybrana funkcja nie jest dostępna podczas odtwarzania tej płyty.
- **Co to jest utwór (plik)?**
  Fragment filmu lub plik muzyczny nagrany na płycie VCD, CD lub MP3-CD.

Wyświetlacz ekranowy

DVD Wskazanie DVD
MP3 Wskazanie MP3-CD
Wskazanie UTWÓR (PLIK)
Wskazanie JĘZYKA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ
Wskazanie DOLBY DIGITAL
VCD Wskazanie VCD
Wskazanie TYTUŁ
Wskazanie CZASU ODTWARZANIA
Wskazanie JĘZYKA NAPISÓW
Wskazanie możliwości wyboru KĄTA WIDZENIA KAMERY
CD Wskazanie CD
Wskazanie ROZDZIAŁ
Wskazanie POWTARZANIA ODTWARZANIA
LR Wskazanie sygnału STEREO L/R

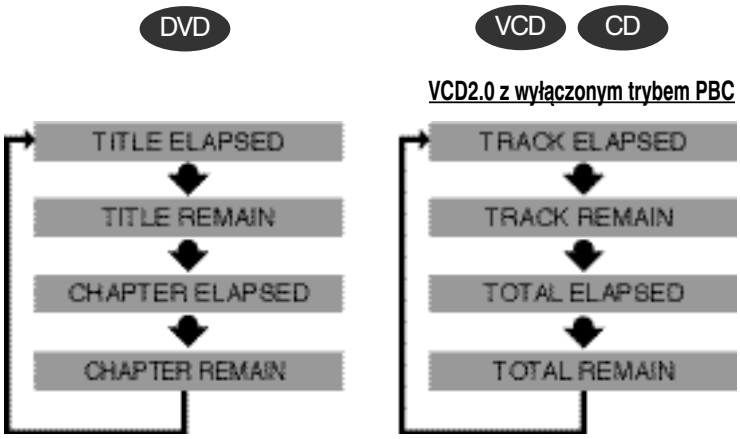
Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania



Wciśnij przycisk Remain.

- Do sprawdzania całkowitego i pozostałego czasu odtwarzanego tytułu, rozdziału lub utworu.

Za każdorazowym wciśnięciem przycisku Remain.

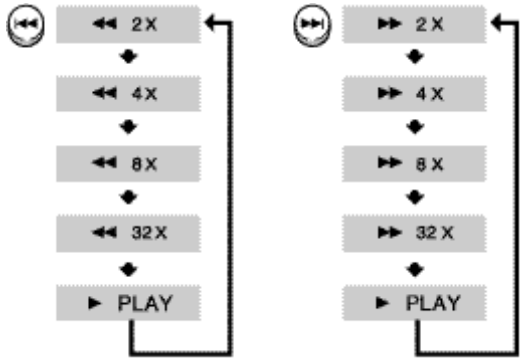


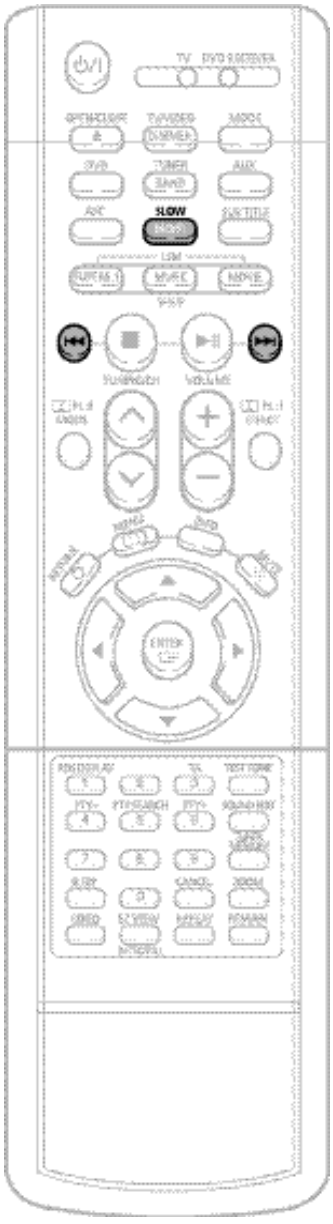
Odtwarzanie ze zwiększoną / zmniejszoną prędkością

Odtwarzanie ze zwiększoną prędkością DVD VCD CD MP3

Wciśnij przycisk ⏮ ⏭.

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

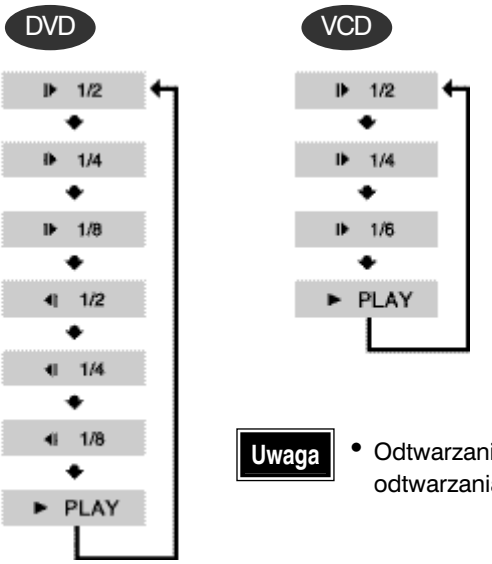




Odtwarzanie ze zwolnioną prędkością

Wciśnij przycisk **SLOW.**

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



Uwaga

- Odtwarzanie wstecz ze zwolnioną prędkością nie działa podczas odtwarzania płyt VCD.

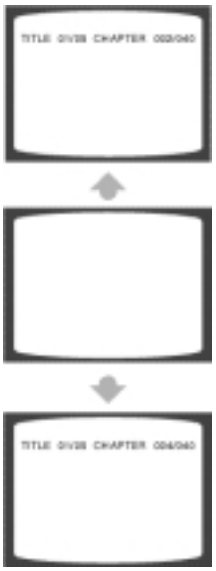
Pomijanie Scen / Utworów

DVD VCD CD MP3

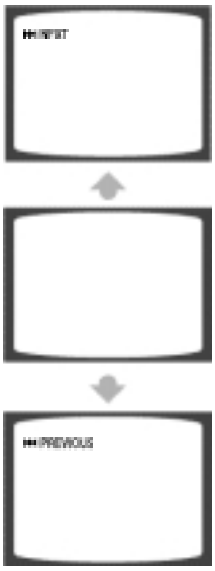
Krótko wciśnij przycisk ⏮ ⏭.

- Po każdym krótkim wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, odtwarzany będzie następny lub poprzedni rozdział, utwór lub folder (plik).
- Nie można jednak pomijać rozdziałów w sposób ciągły.

DVD



VCD CD



- Podczas odtwarzania VCD z utworami dłuższymi niż 15 minut, każdorazowe wciśnięcie (⏮ ⏭) spowoduje pominięcie odtwarzania o 5 minut do tyłu lub do przodu.

MP3

Uwaga

- Podczas szybkiego odtwarzania płyty CD lub MP3-CD dźwięk słychać tylko przy prędkości 2x; natomiast nie słychać dźwięku przy prędkościach 4x, 8x oraz 32x.
- Przy odtwarzaniu ze zwolnioną prędkością oraz odtwarzaniu poklatkowym nie słychać ścieżki dźwiękowej.

Powtarzanie odtwarzania

Powtarzanie odtwarzania pozwala na powtarzalne odtwarzanie rozdziału, tytułu (piosenki), utworu lub folderu (pliku MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Wciśnij przycisk **REPEAT**.

• Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, tryb powtarzania odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

DVD

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF → REPEAT : CHAPTER

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : TRACK

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : RANDOM

Opcje powtarzania odtwarzania

CHAPTER
Powtarzalne odtwarzanie wybranego rozdziału.

TITLE
Powtarzalne odtwarzanie wybranego tytułu.

RANDOM
Odtwarzanie utworów kolejności wybieranej losowo.
(Utwór, który został odtworzony może być odtworzony ponownie)

TRACK
Powtarzalne odtwarzanie wybranego utworu.

FOLDER
Powtarzalne odtwarzanie wszystkich utworów w wybranym folderze.

DISC
Powtarzalne odtwarzanie całej zawartości płyty.

OFF
Wyłączenie funkcji powtarzania odtwarzania.

Uwaga

• Tryb powtarzania odtwarzania nie działa dla płyt VCD w wersji 2.0 przy włączonej funkcji PBC. Aby włączyć funkcję powtarzania odtwarzania dla płyty VCD z funkcją PBC, powinno się wyłączyć PBC (OFF w menu płyty). (Patrz strona 29.)

Wybór trybu powtarzania odtwarzania na ekranie informacji o płycie

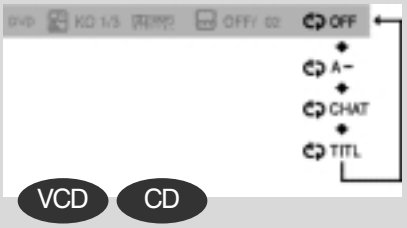
1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▶), aby przejść do wskazania REPEAT PLAYBACK.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby wybrać żądany tryb powtarzania odtwarzania.

4 Wciśnij przycisk ENTER.

DVD

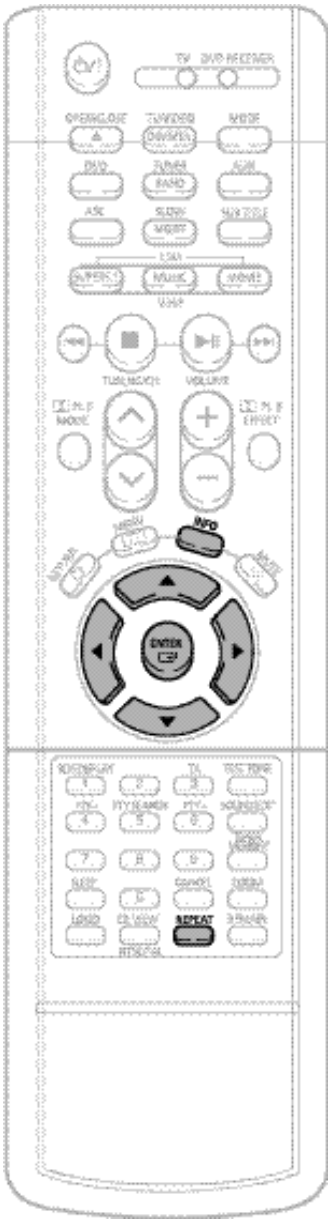


VCD CD

* Nie można wybierać trybu powtarzania odtwarzania dla płyt MP3 i JPEG poprzez ekran informacji o płycie.

Powtarzanie odtwarzania zaznaczonego fragmentu (A-B)

DVD VCD CD



1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

- Podczas odtwarzania płyt VCD lub CD, przycisk **INFO** wciśnij jeden raz.

2 Wciśnij przycisk kursora (▶), aby przejść do wskazania REPEAT PLAYBACK.

3 Wciśnij przycisk kursora (▲, ▼), aby wybrać „A-”, a następnie wciśnij przycisk ENTER na początku zaznaczanego fragmentu.

- Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wybrane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.

4 Wciśnij przycisk **ENTER** na końcu zaznaczanego fragmentu.

- Zaznaczony fragment będzie odtwarzany powtarzalnie.

Aby powrócić do normalnego odtwarzania, wciśnij przyciski kursora (▲, ▼), aby wybrać OFF.

Uwaga

- Funkcja powtarzania odtwarzania zaznaczonego fragmentu nie działa na płytach MP3 lub JPEG.

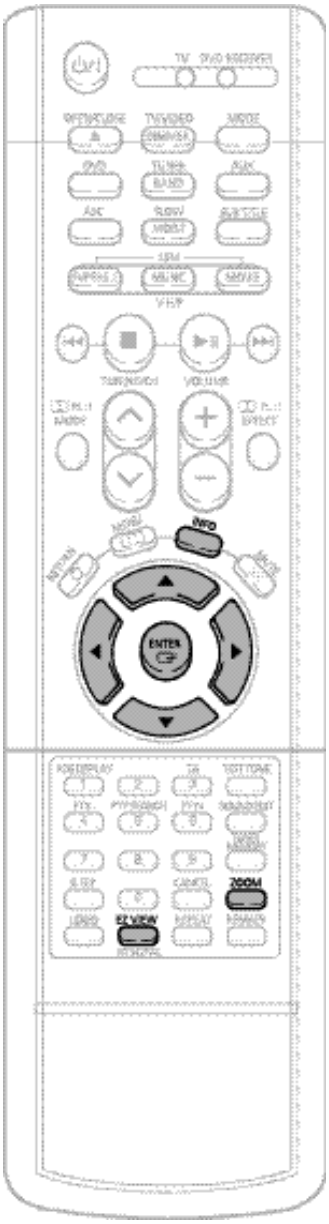
Funkcja zmiany kąta widzenia kamery

Funkcja ta pozwala na oglądanie tej samej sceny pod różnymi kątami widzenia kamery.

DVD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▶), aby przejść do wskazania ANGLE.



3 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼) lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany kąt widzenia kamery.

- Za każdym wciśnięciem przycisku kąt widzenia zmienia się w następujący sposób:

Uwaga

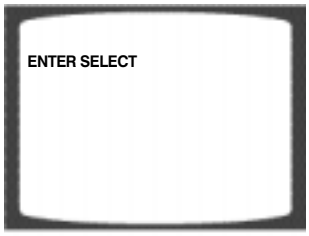
- Funkcja zmiany kąta widzenia kamery działa tylko podczas odtwarzania płyt z nagraniami różnych kątów widzenia.

Funkcja Zoom

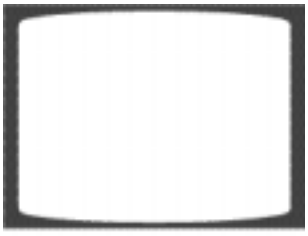
Funkcja ta pozwala powiększyć konkretną część wyświetlanego obrazu.

Funkcja Zoom (powiększenia obrazu) DVD VCD

1 Wciśnij przycisk **ZOOM**.

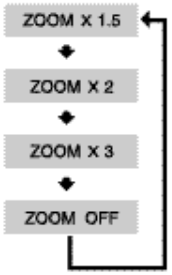


2 Wciśnij przyciski kursora (▲▼◀▶), aby przejść do wybranego do powiększenia fragmentu ekranu.



3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

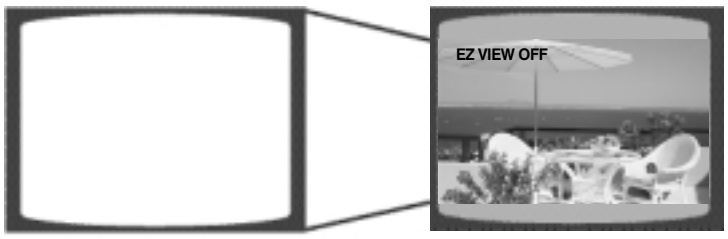
- Za każdym wciśnięciem przycisku wartość zbliżenia zoomu zmienia się w następującej kolejności.



Format ekranu DVD

Wciśnij przycisk EZ VIEW.

- Za każdym wciśnięciem przycisku funkcja zoom będzie się włączała (On) i wyłączała (Off).
- Kiedy film jest odtwarzany w formacie panoramicznym, na ekranie telewizora pojawią się czarne paski od góry i dołu obrazu i można je zlikwidować wciskając przycisk **EZ VIEW**.



Uwaga

- Funkcja ta nie działa podczas odtwarzania płyt z nagranymi różnymi kątami widzenia kamery.
- Czarne paski mogą nie znikać podczas odtwarzania niektórych płyt DVD z zapisanymi już stałymi formatami obrazu.

Wybór języka Audio / Wyświetlanych napisów

Funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej. DVD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

2 Wciśnij przyciski kursora (▲,▼) lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język ścieżki dźwiękowej.

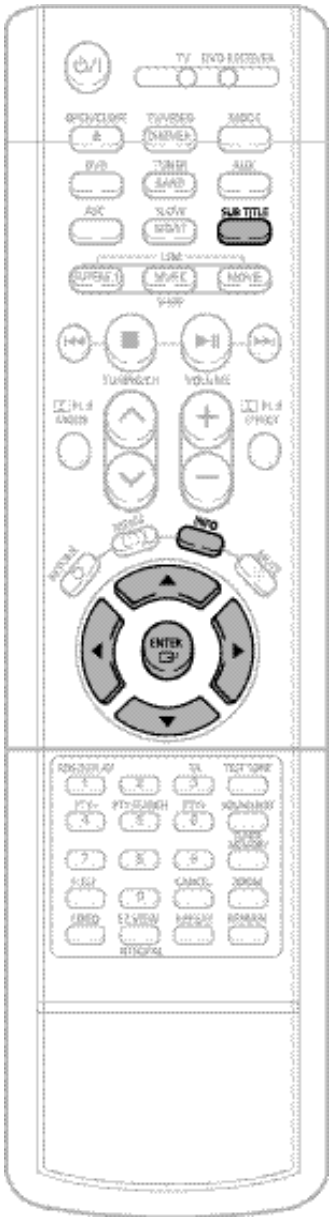
- W zależności od liczby dostępnych na płycie DVD wersji językowych (KOREAŃSKIEJ, ANGIELSKIEJ, JAPOŃSKIEJ itp.) różne języki ścieżki są wybierane po każdym wciśnięciu przycisku.

Funkcja wyboru języka wyświetlanych napisów DVD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▶), aby przejść do wskazania SUBTITLE.

3 Wciśnij przycisk kursor (▼) lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język napisów.



Uwaga

- Do wyboru języka wyświetlanych napisów można używać przycisku SUBTITLE na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej i funkcja wyboru języka napisów może nie działać.

Przejście bezpośrednio do Sceny / Utworu

DVD VCD CD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.

Przejście do Tytułu/Utworu

2 Wciśnij przyciski kursora (▲, ▼) lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany tytuł/utwór i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

Przejście do Rozdziału

3 Wciśnij przyciski kursora (◄, ►), aby przejść do wskazania Chapter (rozdział).

Przejście do Rozdziału

4 Wciśnij przyciski kursora (▲, ▼) lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany rozdział i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

Przejście do danego wskazania czasu na płycie

5 Wciśnij przyciski kursora (◄, ►), aby przejść do żądanego wskazania czasu.

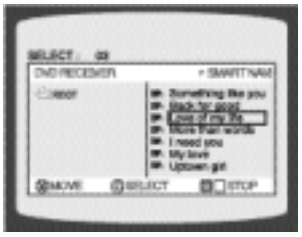
Przejście do danego wskazania czasu na płycie

6 Wciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać żądany czas i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

STEROWANIE

MP3 JPEG

Wciśnij przyciski **numeryczne**.



- Będzie odtwarzany wybrany plik.
- Odtwarzanie płyt MP3 lub JPEG nie może być zmieniane za pomocą ekranu informacji o płycie.
- Podczas odtwarzania płyty MP3 lub JPEG, nie można używać przycisków (▲, ▼), aby zmienić folder. Aby zmienić folder, wciśnij przycisk (■) Stop i następnie wciśnij przycisk (▲, ▼).

Uwaga

- Aby bezpośrednio przejść do odtwarzania żądanego tytułu, rozdziału lub utworu można wcisnąć (|◄◄ ►►|) na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, może nie być możliwe przejście do wybranego tytułu lub czasu odtwarzania.

Używanie menu płyty

Można używać menu płyty do wyboru języka ścieżki dźwiękowej, języka wyświetlanych napisów, profilu, itp.
Zawartość Menu DVD może się różnić w zależności od płyty.

DVD

1 Wciśnij przycisk **MENU**.

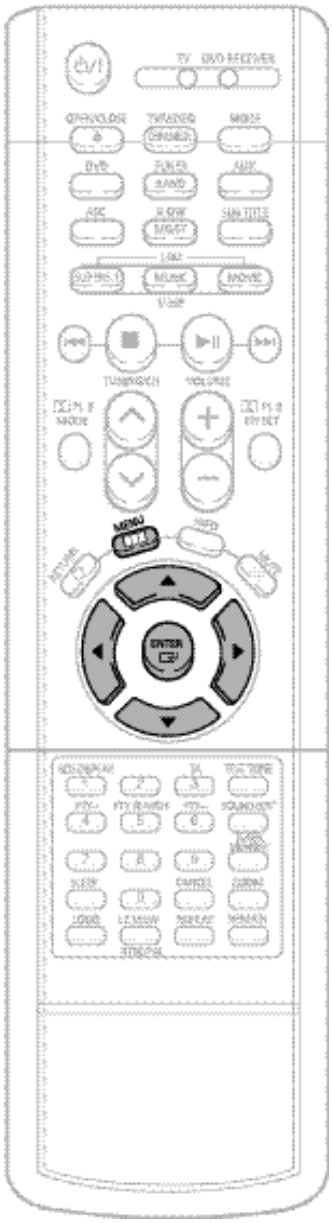
- Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.) na przemian włącza i wyłącza się tryb PBC (ON i OFF).

2 Wciśnij przyciski kursora (▲ | ▼), aby przejść do 'DISC MENU' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli po wybraniu menu płyty menu to nie pojawia się i/lub nie działa, na ekranie pojawi się komunikat „This menu is not supported".

3 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼, ◀ | ▶), aby wybrać żądaną pozycję.

4 Wciśnij przycisk **ENTER**.



Uwaga

Funkcja PBC (Playback Control – kontroli odtwarzania)
Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.0) można wybrać i oglądać różne sceny w zależności od ekranu menu.

Włączona PBC: Płyta jest nagrana w wersji VCD 2.0. Płyta jest odtwarzana w zależności od ekranu menu. Niektóre funkcje mogą być wyłączone. Kiedy ta się stanie, wyłącz PBC („PBC OFF"), aby je włączyć.

Wyłączona PBC: Płyta jest nagrana w wersji 1.1. płyta będzie odtwarzana w taki sam sposób jak płyta CD z muzyką.

Używanie menu Tytułu

Podczas odtwarzania płyt DVD z wieloma tytułami, można oglądać każdy tytuł na płycie.
W zależności od płyty, funkcja niniejsza może nie działać lub działać w inny sposób.

DVD

1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▲, ▼), aby przejść do menu tytułu ('Title Menu').

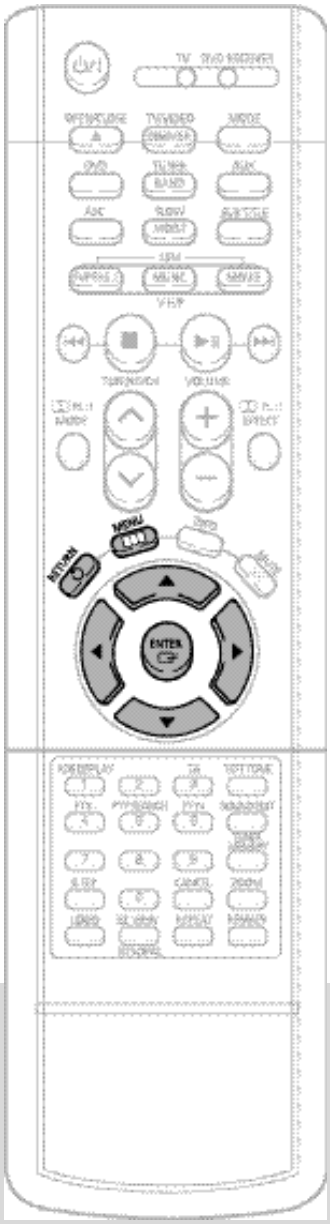
3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się menu tytułu.

Wciśnij przycisk MENU, aby opuścić ekran menu ustawień.

Ustawienia językowe

Język OSD fabrycznie ustawiono na koreański.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora ▼, aby przejść do ustawień (‘Setup’) i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▲,▼), aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij ENTER.

5 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wybrać żądany język i następnie wciśnij ENTER.

- Po zakończeniu ustawień, jeśli język ustawiono na angielski , OSD będzie wyświetlane po angielsku.

Wybór języka menu ekranowego OSD

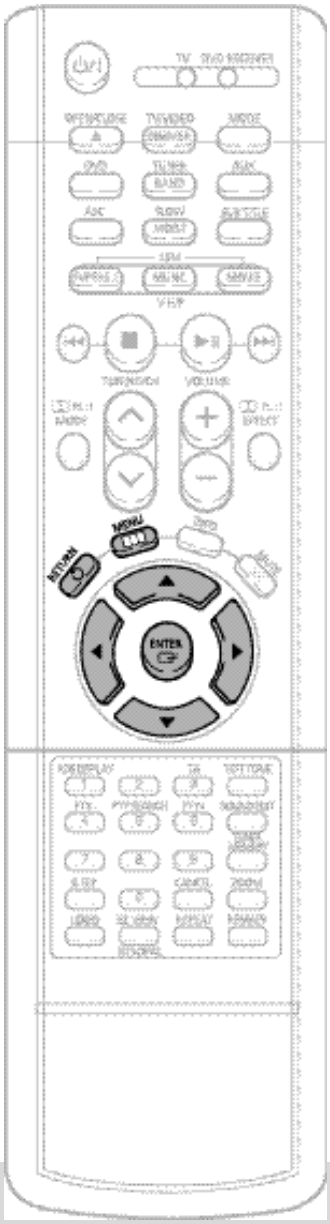
Wybór języka ścieżki dźwiękowej (nagranej na płycie)

Wybór języka wyświetlanych napisów (nagranych na płycie)

Wybór języka menu ekranowego płyty (Disc Menu) (nagranego na płycie)

* Jeżeli wybrany język nie jest nagrany na płycie, język menu ekranowego nie zmieni się pomimo wykonania ustawień.

Ustawienia typu ekranu



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'TV DISPLAY' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▲,▼), aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij przycisk ENTER.

- Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.

Wciśnij przycisk RETURN, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk MENU, aby opuścić ekran ustawień.

Regulacja formatu ekranu telewizora (Rozmiar ekranu)

Stosunek szerokości do wysokości ekranu konwencjonalnego telewizora wynosi 4:3, podczas gdy stosunek ten w telewizorach szerokoekranowych i tzw. high definition wynosi 16:9 i jest nazywany formatem obrazu. Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych w innych formatach obrazu powinno się tak ustawić rozmiar ekranu, aby dopasować go do swojego telewizora lub monitora.

✶ Dla standardowych telewizorów wybierz opcję „4:3LB" lub „4:3PS" odpowiednio do osobistych upodobań. Jeżeli posiadasz telewizor szerokoekranowy, wybierz „16:9".

WIDE : Wybierz ten format, aby oglądać pełny obraz 16:9 w swoim szerokoekranowym telewizorze.
- Możesz cieszyć się z oglądania obrazu w formacie panoramicznym.

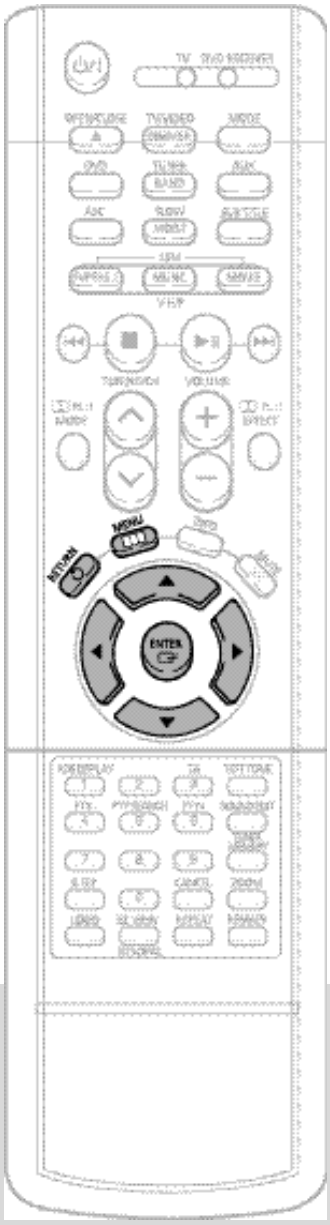
4:3LB (4:3 Letterbox) : Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie z czarnymi paskami na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Czarne paski pojawią się na górze i na dole ekranu.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie pan & scan na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Można oglądać środkową część obrazu (z obciętymi bokami obrazu 16:9)

Uwaga
- Jeżeli obraz nagrany na płycie DVD jest w formacie 4:3, nie może być oglądany w formacie szerokoekranowym.
- Od kiedy płyt DVD są nagrywane w różnych formatach obrazu, nagrania będą różnie wyglądały w zależności od oprogramowania, typu telewizora i ustawień formatu ekranu.

Ustawienia kontroli dostępu (Poziomy dostępu)

Funkcja ta służy do ograniczania możliwości odtwarzania przez dzieci filmów dla dorosłych lub z drastycznymi scenami.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk ENTER.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'PARENTAL' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wybrać żądany poziom dostępu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli wybierzesz poziom 6 (Level 6), nie będzie można odtwarzać płyt DVD oznaczonych jako poziom 7 i wyższych.
- Im wyższy poziom, tym więcej przemocy lub materiałów dla dorosłych znajduje się na płycie.

5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Fabrycznie jako domyślne ustawione jest hasło „7890".
- Po zakończeniu ustawień, ekran przełączy się do poprzedniego.

Uwaga

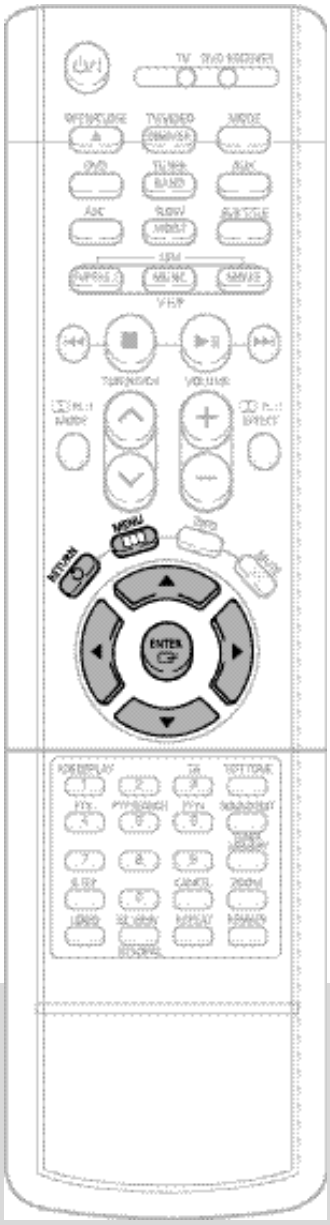
- Funkcja niniejsza działa tylko, jeżeli na płycie DVD znajdują się informacje na temat poziomu dostępu.

Wciśnij przycisk RETURN, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk MENU, aby opuścić ekran ustawień.

Ustawianie hasła dostępu

Można ustawić hasło zabezpieczające poziom dostępu.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'PASSWORD' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk **ENTER**.

5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Wprowadź stare hasło, nowe hasło i potwierdź nowe hasło.
- Ustawianie hasła jest zakończone.

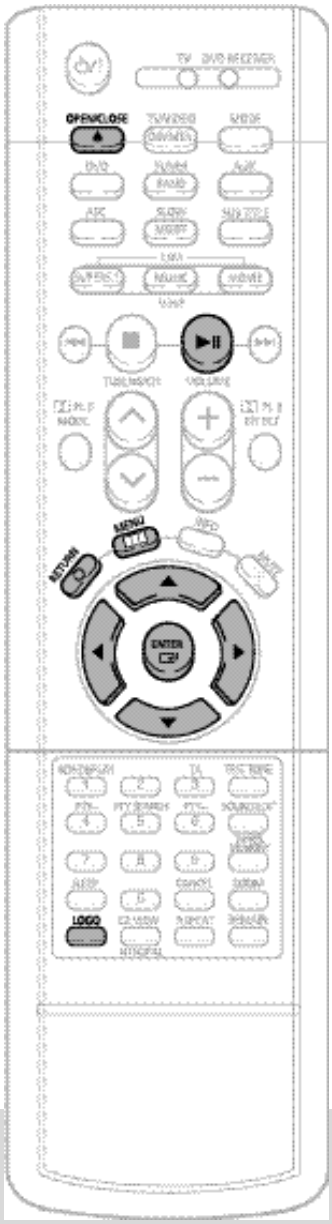
Wciśnij przycisk RETURN, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

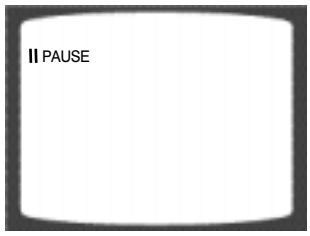
Ustawienia tapety

JPEG DVD VCD

Podczas oglądania nagrań z płyt DVD, VCD lub JPEG CD, można ustawić wybrane zdjęcie jako tapetę.

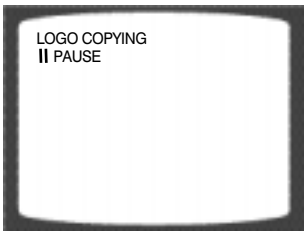


1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **PLAY/PAUSE** w chwili odtwarzania wybranego zdjęcia.



2 Wciśnij przycisk **LOGO**.

• Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".



6 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'USER' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

7 Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Wybierz to, aby ustawić symbol firmowy Samsung jako swoją tapetę.

Wybierz to, aby ustawić żądane zdjęcie jako swoją tapetę.

3 Wciśnij przycisk **MENU**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

5 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'LOGO' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

8 Wciśnij przycisk **OPEN**/**CLOSE**, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

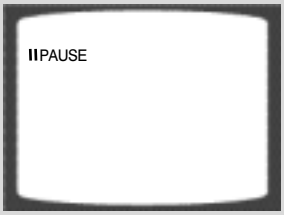
Wciśnij przycisk RETURN, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk MENU, aby opuścić ekran ustawień.

Zmiana tapety

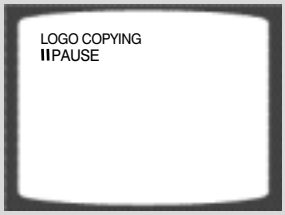
JPEG DVD VCD

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **ODTWARZANIE**/**PAUZA** w chwili odtwarzania wybranego obrazu.



2 Wciśnij przycisk LOGO.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".



3 Wciśnij przycisk **OPEN**/**CLOSE**, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

- Tapeta jest zmieniona.

Ustawienia trybu działania głośników

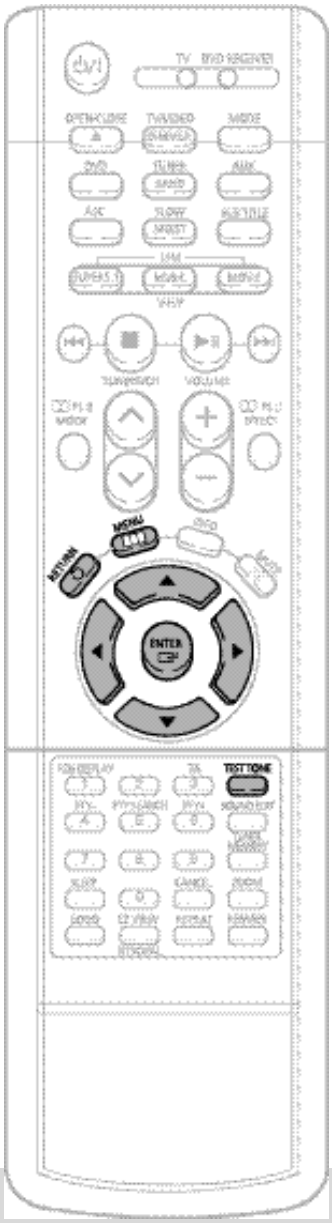
1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

3 W menu ustawień głośników ponownie wciśnij **Enter.**

4 Wciśnij przycisk kursora (▲▼◀▶), aby przejść do ustawień żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk ENTER.

- Dla głośnika centralnego i tylnych kolumn głośnikowych tryb zmienia się na przemian SMALL→NONE (mały → wyłączony) za każdym wciśnięciem przycisku.
- Dla przednich kolumn głośnikowych, ustawiony jest tryb SMALL (mały)



SMALL : Wybierz ten tryb, jeżeli używasz dane głośniki.
NONE : Wybierz ten tryb, jeżeli głośniki nie są podłączone lub ich nie używasz.

Uwaga

- Przy włączonym trybie PL (Dolby Pro Logic II), czas opóźnienia może być inny dla każdego trybu.
- Przy włączonym trybie AC3 i DTS, czas opóźnienia jest ustawiony pomiędzy 00 a 15 mSEKUND.
- W zależności od ustawień PRO LOGIC i STEREO mogą się różnić ustawienia poszczególnych głośników.

Ustawienia sygnału testowego

1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień sygnału testowego (TEST TONE') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Sygnał testowy będzie wysyłany do poszczególnych głośników w takiej kolejności Lewy (L)→ Centralny (C) → Prawy (R) → Prawy Tylny (RS) → Lewy Tylny (LS) → Subwoofer (SW). Jeżeli w tym czasie ponownie wciśniesz przycisk, emisja sygnału testowego zakończy się.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA

Podczas ręcznego testowania dźwięku za pomocą przycisku **TEST TONE**

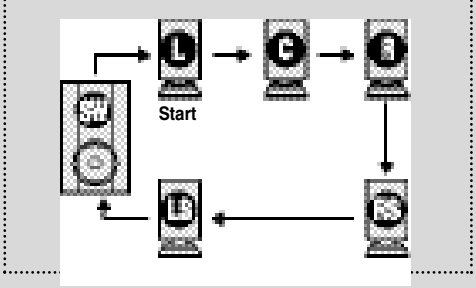
L: Przedni Lewy (L) C: Centralny SW: Subwoofer
R: Przedni Prawy (R) LS: Lewy Tylny (L) RS: Prawy Tylny (R)

Wciśnij przycisk **TEST TONE**.

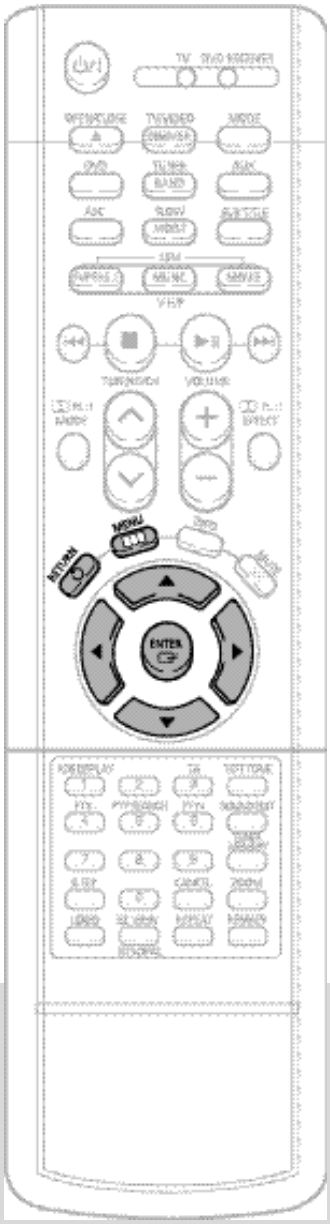
- Sygnał testowy będzie emitowany w następujący sposób: Podczas odtwarzania płyty DVD lub CD, działa tylko w trybie zatrzymania.
- Używaj niniejszej funkcji do sprawdzenia prawidłowości podłączenia każdego głośnika i dla sprawdzenia czy wszystko jest w porządku.

Aby zakończyć emisję sygnału testowego, wciśnij przycisk **TEST TONE**.

Tryb Multi-Channel Pro Logic



Ustawienia czasu opóźnienia



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

Ustawienia czasu opóźnienia głośnika

Kiedy jest odtwarzany dźwięk 5.1-kanałowy, można cieszyć się najlepszym brzmieniem, jeżeli znajdujesz się w takiej samej odległości od wszystkich głośników. Kiedy dźwięk dochodzi do miejsca słuchania o różnym czasie z powodu różnego umiejscowienia głośników, można regulować tę różnicę dodając efekt opóźnienia emisji dźwięku głośnika centralnego i głośników otaczających.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME) i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼, ◀ ▶), aby przejść do żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

5 Wciśnij przycisk kursora (◀, ▶), aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME).

- Można ustawić czas opóźnienia dla głośnika centralnego (C) między 00 a 05 ms, zaś dla głośników tylnych (LS i RS) między 00 i 15 ms.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

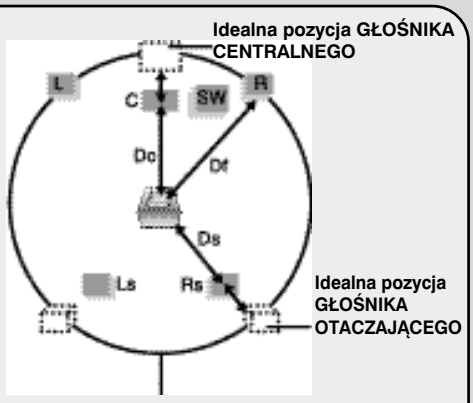
- **Ustawienia GŁOŚNIKA CENTRALNEGO**

Jeżeli odległość Dc jest równa lub większa od odległości Df na rysunku, ustaw tryb opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienie stosując wskazówki w tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Dc	Czas opóźnienia
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

Ustawianie Głośników Tylnych (OTACZAJĄCYCH)
Jeżeli odległość Df jest równa odległości Ds na rysunku, ustaw czas opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienia według wskazań tabeli.

Odległość pomiędzy Ds i Dc	Czas opóźnienia
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms

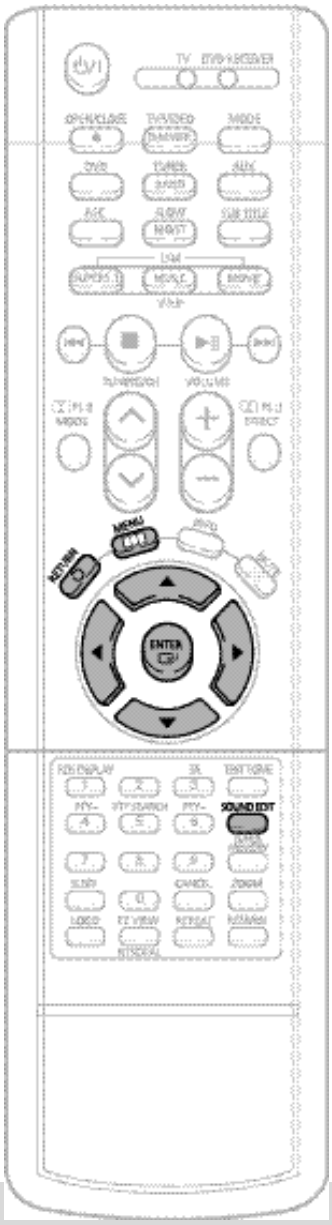


Zalecane jest rozstawienie głośników wewnątrz tego okręgu

Df: Odległość od przednich kolumn głośnikowych
Dc: Odległość od głośnika centralnego
Ds: Odległość od głośników tylnych

Ustawienia jakości dźwięku

Można regulować balans i poziom każdego z głośników.



Metoda 1 Regulacja jakości dźwięku przez ekran ustawień (Setup)

1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do edycji dźwięku ('SOUND EDIT') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora (▲▼ ◀▶), aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij przycisk ENTER.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Metoda 2 Regulacja manualna za pomocą przycisku SOUND EDIT.

Regulacja balansu głośników przednich

1 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶).

Regulacja balansu głośników tylnych

2 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶).

Regulacja poziomu mocy głośnika centralnego

3 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶).

Regulacja poziomu mocy głośników tylnych

4 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶).

Regulacja poziomu mocy subwoofera

5 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶).

USTAWIENIA

Uwaga

Regulacja balansu Przednich/Tylnych głośników

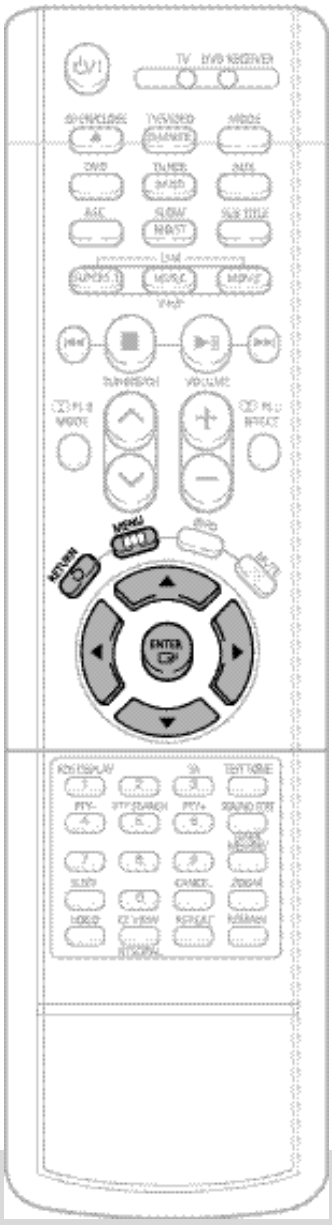
- Można wybrać wartości pomiędzy 00 –06 i OFF.
- Głośność zmniejsza się im bliżej wartości –6.

Regulacja poziomu mocy głośnika Centralnego/Tylnych/Subwoofera

- Poziom głośności może być regulowany w krokach od +6dB do –6dB.
- Dźwięk jest silniejszy im bliżej wartości +6dB i słabszy im bliżej wartości -6dB.

Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DI

Można używać tej funkcji, aby cieszyć się dźwiękiem Dolby Digital podczas oglądania filmów z niskim poziomem głośności np. w nocy.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.

2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

RC)

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do edycji dźwięku ('DRC') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4 Wciśnij przycisk kursora ▲, ▼ aby wyregulować 'DRC'

- Im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora (▲), tym silniejszy efekt i im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora (▼), tym efekt jest słabszy.
- Po zakończeniu ustawień, ekran automatycznie przełączy się do poprzedniego.

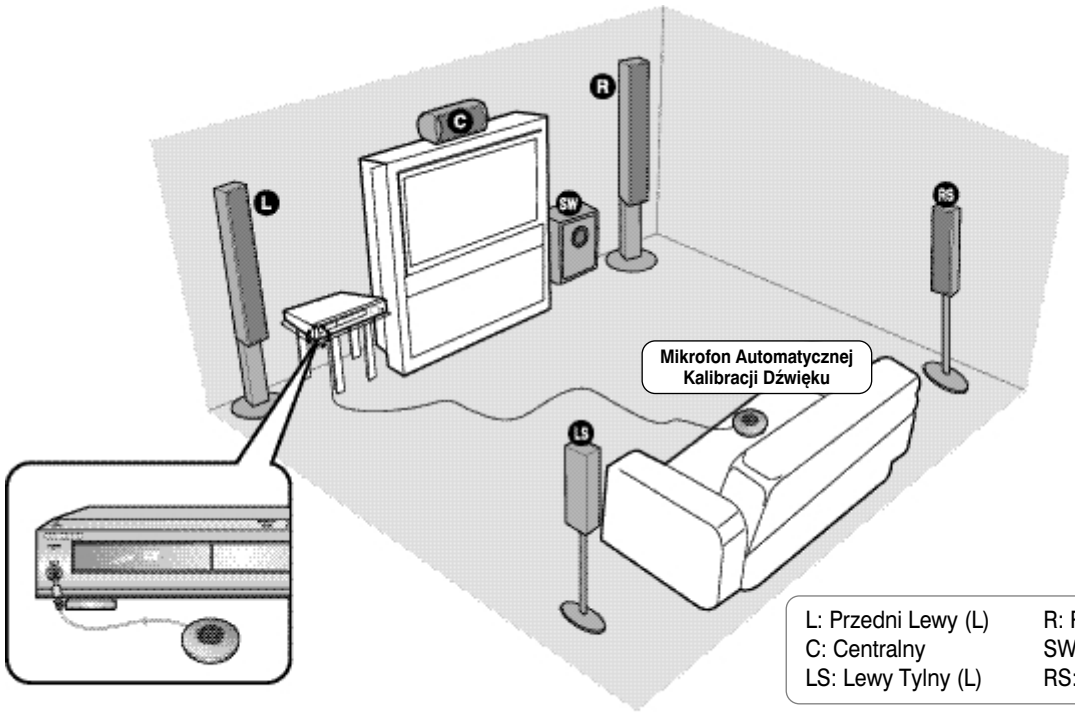
Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku

* Funkcja jest dostępna tylko podczas odtwarzania płyt DVD/CD

Automatyczna kalibracja dźwięku
Poprzez ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku zaraz po przeniesieniu lub zainstalowaniu urządzenia system automatycznie odczyta odległości pomiędzy głośnikami, poziomy mocy pomiędzy kanałami i charakterystyki częstotliwości, aby stworzyć 5.1-kanałową przestrzeń dźwięku zoptymalizowaną dla środowiska słuchania.



L: Przedni Lewy (L)	R: Przedni Prawy (R)
C: Centralny	SW: Subwoofer
LS: Lewy Tylny (L)	RS: Prawy Tylny (R)

Uwaga

- Jeżeli po raz pierwszy instalujesz lub uruchamiasz urządzenie, po wciśnięciu przycisku automatycznej kalibracji dźwięku bez podłączonego mikrofonu funkcji kalibracji na wyświetlaczu pojawi się wiadomość „**PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST**".
- Ponieważ poziom głośności sygnału testowego jest stały podczas ustawień funkcji automatycznej kalibracji dźwięku, nie można wówczas regulować poziomu głośności za pomocą przycisków sterowania głośnością.
- Jeżeli w czasie funkcji automatycznej kalibracji dźwięku zostanie odłączony mikrofon, ustawienia będą wyłączone.

Włączanie i wyłączanie sygnału powitania (Logo dźwiękowego)

Po włączeniu urządzenie emituje dźwięk logo dźwiękowego po odczytaniu płyty, aby poinformować o gotowości do odtwarzania.

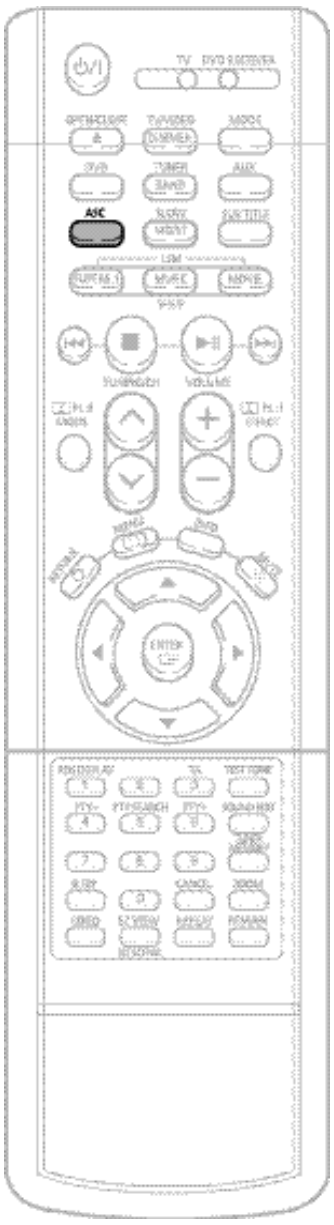
1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **ASC**.
- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania „**S.LOGO ON**" lub „**S.LOGO OFF**" (logo dźwiękowe włączone lub wyłączone).

2 Krótko wciśnij przycisk **ASC**.
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy włączeniem i wyłączeniem sygnału powitania (logo dźwiękowego).
- Jeżeli włączysz logo dźwiękowe (**S.LOGO ON**), sygnał powitania będzie emitowany w czasie odczytywania płyty w urządzeniu zaraz po jego włączeniu. Jeżeli wyłączysz logo dźwiękowe (**S.LOGO OFF**), po włączeniu urządzenia sygnał powitania nie będzie emitowany.

Sprawdzenie automatycznej kalibracji dźwięku

1 Dwukrotnie wciśnij i przytrzymaj przycisk **ASC**.
- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „**ASC**".

2 Krótko wciśnij przycisk **ASC**.
- Odległość i poziom mocy dla każdego głośnika systemu pojawi się na wyświetlaczu.



1 Podłącz mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku do gniazda wejściowego typu jack dla tego mikrofonu.

2 Umieść mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku w miejscu słuchania.

3 Ustaw pokrętło regulacji głośności na jednostce głównej w następujący sposób:

- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi ponad 5 m: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie powyżej 25.
- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi pomiędzy 3 a 5 m: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie 25.
- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi mniej niż 3: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie 15.

4 Wciśnij przycisk ASC.

- Dwukrotnie będzie wyemitowany sygnał dźwiękowy w podanej kolejności (L (lewy) → C (centralny) → R (prawy) → RS (prawy tylny) → LS (lewy tylny) → SW (subwoofer)), i 5.1-kanałowa przestrzeń dźwięku będzie optymalizowana w sposób automatyczny.
- Proces automatycznej kalibracji dźwięku zajmuje około 2 minut.

Sygnał jest emitowany.

Wyświetli się rezultat dla każdego głośnika.

Rozlegnie się dźwięk dzwonka i ustawienia zakończą się.

5 Kiedy na wyświetlaczu pojawia się wiadomość „REMOVE MIC", odłącz mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku.

Aby wyłączyć funkcję automatycznej kalibracji dźwięku, wciśnij przycisk ASC.

- Emisja sygnału testowego zatrzyma się, na wyświetlaczu pojawia się wskazanie „**CANCEL ASC**" zastąpione później „**REMOVE MIC**" i ustawienia dźwięku będzie zakończona.

Aby słuchać dźwięku w trybie automatycznej kalibracji dźwięku, krótko wciśnij przycisk ASC.

(Jeżeli po raz pierwszy ustawiasz automatyczną kalibrację dźwięku w kolejności od 1 do 4 punktu powyżej)

- Wybór zmienia się pomiędzy włączonym i wyłączonym trybem automatycznej kalibracji dźwięku (**ASC ON** i **ASC OFF** na wyświetlaczu)
- Jeżeli włączysz tryb „**ASC ON**", można słuchać dźwięku przy automatycznej kalibracji dźwięku.
  Jeżeli wyłączysz tryb „**ASC OFF**", można słuchać dźwięku przy ustawieniach audio dokonanych w ustawieniach początkowych (Audio Setting w Setup).

Tryb przestrzeni dźwięku Magic Sound Field

Funkcja Super 5.1

Można odtwarzać dźwięk 2-kanałowy z nagrań na płytach VCD, CD i audycji radiowych w postaci 5.1-kanałowego dźwięku surround.

Wciśnij przycisk **SUPER 5.1**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy SUPER 5.1 i SUPER OFF.
- Wybierz „Super 5.1" do odtwarzania 2-kanałowego dźwięku w postaci 5.1-kanałowej.

Funkcja Music Sound Field (przestrzeni odtwarzania muzyki)

Jeżeli wybierzesz funkcję Magic Sound Field podczas odtwarzania dźwięku ze źródła 2-kanałowego, będzie on odtwarzany w postaci otaczającego dźwięku 5.1-kanałowego, można więc cieszyć się dynamicznym brzmieniem z wrażeniem otoczenia dźwiękiem.

Wciśnij przycisk **MUSIC**.

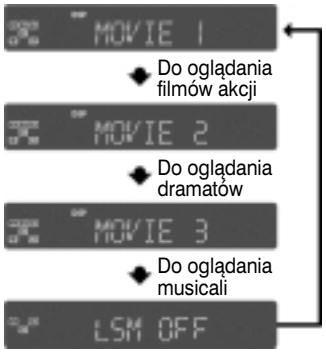
- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór przełącza się w następujący sposób:

Funkcja Movie Sound Filed (przestrzeni odtwarzania dźwięku filmowego)

Można wybrać jeden z trzech różnych trybów emitowania dźwięku podczas odtwarzania filmu.

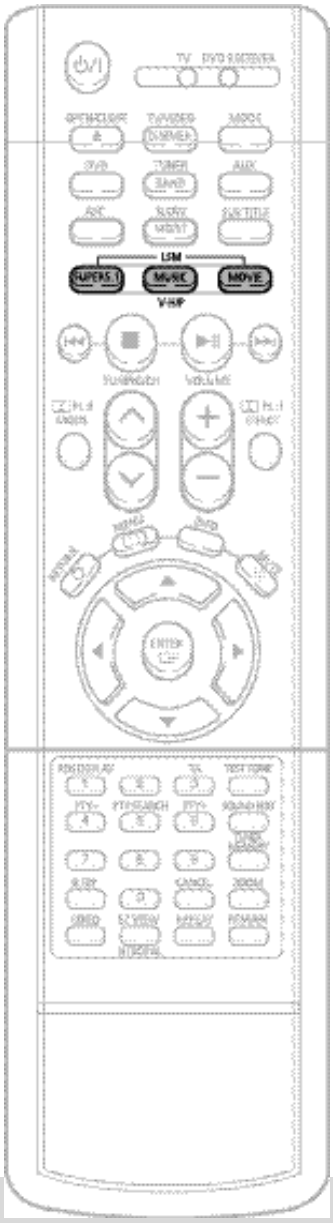
Wciśnij przycisk **MOVIE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór przełącza się w następujący sposób:



Uwaga

- Po włożeniu do odtwarzacza płyty DVD nagranej z dźwiękiem 2-kanałowym lub w formacie wielokanałowym i wciśnięciu przycisku **SUPER 5.1**, na wyświetlaczu pojawi się wiadomość „THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE" i funkcja nie będzie działać.



Funkcja „Magicznych słuchawek" (Magic Headphone)

Używaj słuchawek (nie dostarczone) dla przyjemności słuchania w prywatności. Można cieszyć się efektami dynamicznego dźwięku, podobnymi do otaczającego brzmienia 5.1-kanałowgo dźwięku używając konwencjonalnych, stereofonicznych słuchawek.

1 Podłącz słuchawki do gniazda słuchawkowego jack.

- Aby zakupić słuchawki, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży Samsung Electronics.

2 Wciśnij przycisk **V-H**/**P**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy **VIRTUAL ON** i **VIRTUAL OFF**.

Uwaga

- Podczas używania słuchawek, nie używaj zbyt wysokiego poziomu głośności. Długie i przedłużone głośne słuchanie może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu.

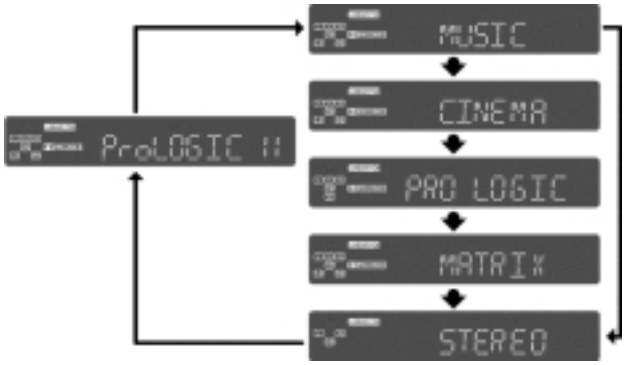
- **VIRTUAL ON:** Wybierz tę opcję, aby cieszyć się otaczającym dźwiękiem 5.1-kanałowym, który daje uczucie np. obecności na boisku piłkarskim lub hali koncertowej.
- **VIRTUAL OFF:** Wybierz tę opcję, aby słuchać stanadardowego dźwięku 2-kanałowego.

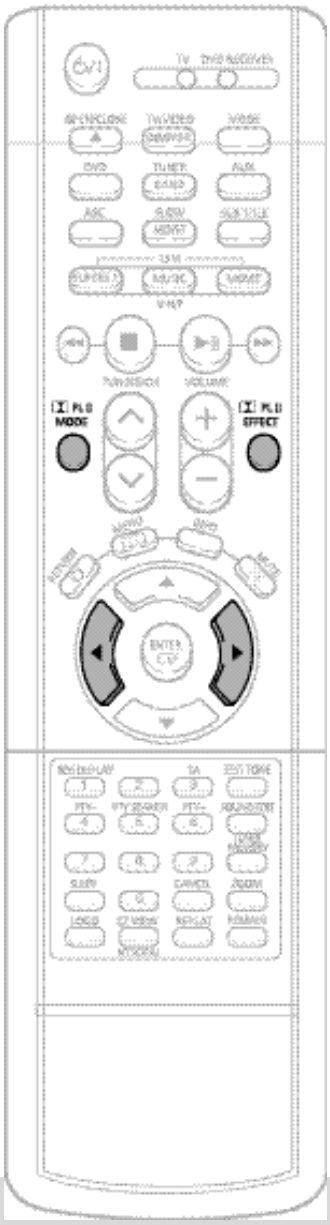
Tryb Dolby Pro Logic II

Można wybrać żądany tryb Dolby Pro Logic II.

Wciśnij przycisk **PL II MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, tryb zmienia się w następujący sposób.





Uwaga

- Podczas używania trybu Pro Logic II, podłącz zewnętrzne źródło sygnału do gniazd wejściowych jack AUDIO INPUT (lewego i prawego) odtwarzacza. Jeżeli podłączysz zewnętrzne urządzenie tylko do jednego z wejść, nie będzie możliwe słuchanie otaczającego dźwięku 5.1-kanałowego.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Podczas słuchania muzyki można doświadczać efektów dźwiękowych jak podczas odbioru na żywo.
- **CINEMA:** Dodaje realizmu ścieżce dźwiękowej filmu.
- **PRO LOGIC:** Doświadczysz realistycznego efektu wielokanałowego, tak podczas używania pięciu głośników, jak i tylko dwóch przednich, prawego i lewego.
- **MATRIX:** Słyszalny jest otaczający dźwięk 5.1-kanałowy.

STEREO: Wybierz ten tryb do słuchania dźwięku tylko z lewego i prawego głośnika przedniego oraz subwoofera.

Efekty Dolby Pro Logic II

Funkcja ta działa tylko w trybie Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Wciśnij przycisk **PL II MODE**, aby wybrać tryb 'MUSIC'.

2 Wciśnij przycisk PL II EFFECT i następnie wciśnij przyciski kursora (◀, ▶), aby wybrać tryb.

- Można wybrać jedną z możliwości 0 lub 1.

3 Wciśnij przycisk **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora (◀, ▶), aby wybrać tryb.

- Można wybrać wartość pomiędzy 0 i 7.

4 Wciśnij przycisk PL II EFFECT i następnie wciśnij przyciski kursora (◀, ▶), aby wybrać tryb.

- Można wybrać pomiędzy 0 i 6.

USTAWIENIA

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty DVD z dźwiękiem zakodowanym w dwóch lub więcej kanałach, tryb wielokanałowy będzie wybrany automatycznie i przycisk PL II (Dolby Pro Logic) nie będzie działał.

- **PANORAMA:** Ten tryb rozszerza przednią przestrzeń dźwięku stereo, aby objąć głośniki otaczające i dać efekt „owinięcia" dźwiękiem z efektem „przemieszczania się" dźwięku po bokach.
- **CENTER WIDTH:** Dźwięk jest nadawany tylko głośnika centralnego. Głośniki przednie lewy i prawy emitują wyłącznie dźwięk fantomowy.
- **DIMENSION:** Rosnąco reguluje pole dźwięku (DSP) od przodu lub do tyłu.

Słuchanie audycji radiowych

Można słuchać wybranego zakresu częstotliwości radiowych (stacji nadających w zakresie FM, AM) używając automatycznego lub ręcznego trybu strojenia.

Pilot zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk **TUNER/BAND.**

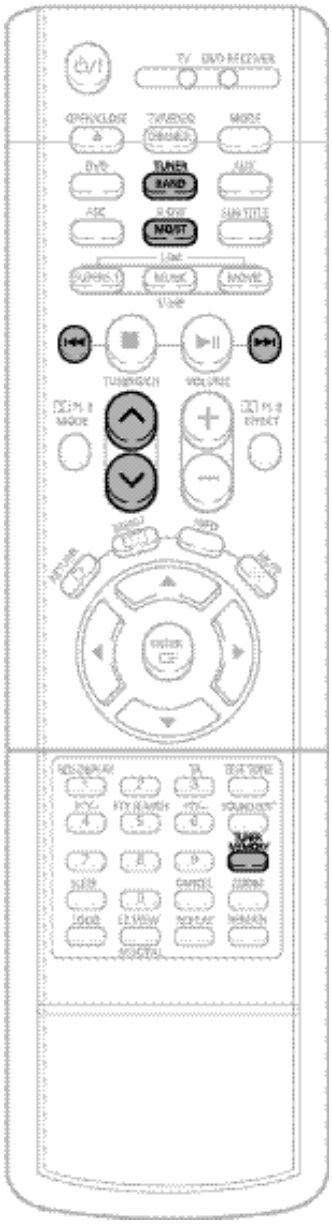
- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW" za każdym wciśnięciem przycisku **TUNER(BAND)**.

2 Dostrój żądaną stację radiową.

Strojenie automatyczne 1 Po wciśnięciu przycisku (⏮ ⏭), wybrana jest zaprogramowana stacja radiowa.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij i przytrzymaj (∧ ∨), aby automatycznie wyszukać nadającą stację radiową

Strojenie ręczne Krótko wciśnij (∧ ∨), aby stopniowo zwiększać lub zmniejszać częstotliwość.



Jednostka główna

1 Wciśnij przycisk Function, aby wybrać żądany zakres częstotliwości radiowych (FM, MW, LW).

2 Wybierz stację radiową.

Strojenie automatyczne 1 Wciśnij przycisk STOP (■), aby wybrać PRESET i następnie wciśnij przycisk (⏮ ⏭), aby wybrać żądaną stację radiową.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij przycisk STOP (■), aby wybrać „MANUAL" i następnie wciśnij przycisk (⏮ ⏭), aby automatycznie przeszukać zakres częstotliwości radiowych.

Strojenie ręczne Wciśnij przycisk STOP (■), aby wybrać MANUAL i następnie krótko wciśnij (⏮ ⏭), aby zestroić wyższą lub niższą częstotliwość radiową.

Wciśnij przycisk **MO/ST**, aby wybrać tryb mono lub stereo dźwięku.
(Działa tylko podczas słuchania stacji radiowych FM.)

- Za każdym wciśnięciem przycisku, dźwięk przełącza się pomiędzy „STEREO" i „MONO".
- W regionach słabej jakości sygnału, wybierz MONO, aby uzyskać czysty, niezakłócony sygnał.

Programowanie stacji radiowych

Można zapamiętać do:

- 15 stacji radiowych FM
- 8 stacji radiowych MW
- 7 stacji radiowych LW

- **FM** ..... Fale ultrakrótkie
- **AM(MW)** ..... Fale średnie
- **LW** ..... Fale długie

Przykład: Programowanie w pamięci stacji FM 89.1.

1 Wciśnij przycisk **Tuner (Band)** i wybierz zakres fal radiowych FM.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW" za każdym wciśnięciem przycisku.

2 Wciśnij , aby wybrać „89.10".

- Patrz krok 2 na stronie 55, aby automatycznie lub ręcznie dostroić stację radiową.

3 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Miga wskazanie „PRGM" na wyświetlaczu. Dostrój stację radiową.

4 Wciśnij przycisk (◄◄ ►►), aby wybrać numer zaprogramowanej stacji radiowej.

- Możesz wybrać między 1 a 15.

5 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY.**

- Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY** przed zniknięciem wskazania 'PRGM' z wyświetlacza.
- Wskazanie 'PRGM' znika z wyświetlacza i stacja radiowa jest zaprogramowana w pamięci.

6 Aby zaprogramować inne stacje powtórz operacje kroków 2~5.

Aby dostroić zaprogramowaną stację radiową, wciśnij przycisk (◄◄ ►►) na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać kanał.

Nadawanie informacji w systemie RDS

Używanie RDS (Systemu Danych Radiowych) przy odbieraniu stacji radiowych FM

RDS pozwala stacjom FM na przesyłanie dodatkowego sygnału równocześnie z regularnym sygnałem radiowym. Na przykład, stacje wysyłają nazwy stacji jak również informacje o rodzaju nadawanego programu, takich jak sport czy muzyka, itp.

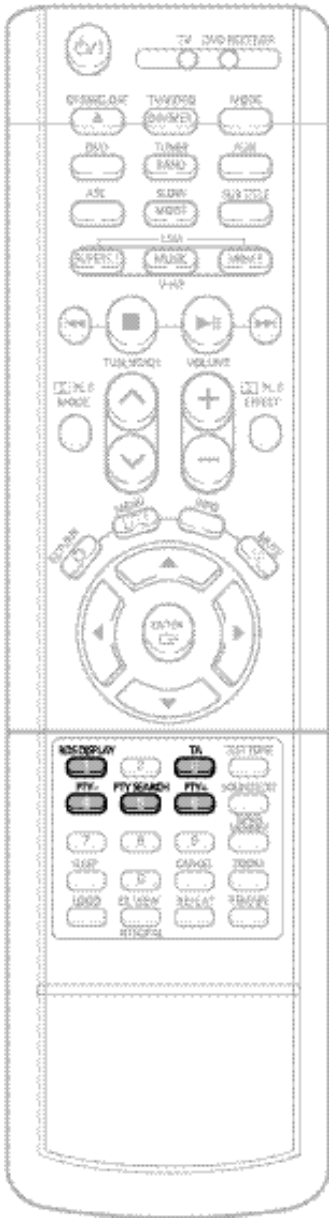
Kiedy zestroisz stację FM, która nadaje serwis RDS, na wyświetlaczu włączy się wskaźnik RDS.

- **Opis funkcji RDS**

1. **PTY (Program Type):** Wyświetla rodzaj aktualnie nadawanego programu radiowego.
2. **PS NAME (Nazwa stacji radiowej):** Wskazuje nazwę stacji radiowej i składa się z 8 znaków.
3. **RT (Radio Text):** Odkodowuje informacje tekstowe nadawane przez stację, (jeżeli jest) i składa się maksymalnie z 64 znaków.
4. **CT (Godzina):** Odkodowuje dokładny czas częstotliwości FM.
   - Niektóre stacje mogą nie transmitować informacji PTY, RT czy CT więc nie będą one wyświetlane w każdym przypadku.
5. **TA (Informacje drogowe):** Kiedy miga ten symbol oznacza to, że nadawane są właśnie informacje drogowe.

Uwaga

- RDS nie jest dostępny dla transmisji radiowych w MW/LW.
- RDS może nie działać prawidłowo jeżeli ustawiona stacja nie nadaje właściwie sygnału RDS lub jeżeli sygnał jest za słaby.



Jaką informację przekazuje sygnał RDS?

Informacje przesyłane przez RDS można zobaczyć na wyświetlaczu.

ABY wyświetlić sygnały RDS

Wciśnij przycisk RDS DISPLAY w czasie słuchania stacji FM.
Za każdym wciśnięciem przycisku wyświetlacz zmienia się pokazując następujące informacje:

→ PS NAME → RT → CT → Częstotliwość →

PS (Program Service):W czasie wyszukiwania pojawia się wskazanie “PS”, a następnie wyświetlą się nazwy stacji. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się “NO PS”.
RT(RadioText): W czasie wyszukiwania pojawi się wskazanie “RT” i wyświetlą się nadawane przez stację wiadomości. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się “NO RT”.
Frequency (częstotliwość): Częstotliwość stacji radiowej (poza serwisem RDS)

Znaki pokazujące się na wyświetlaczu

Kiedy wyświetlają się sygnały PS, PTY czy RT, używane są następujące znaki.

- Okno wyświetlacza nie potrafi rozróżnić liter indeksów górnych i dolnych i zawsze używa liter o górnym indeksie.
- Okno wyświetlacza nie potrafi pokazać liter akcentowanych, na przykład “A” może oznaczać „A” jak również różne inne „A” jak np. “**À, Â, Ä, Á, Å czy Ã**.”

Uwaga

- Jeżeli wyszukiwanie zakończy się nagle, na wyświetlaczu nie pojawią się wskazania “**PS**” i “**RT**”.

31P~68P(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:21 Page 63

Wskazania PTY (Typ Programu) i funkcja PTY-SERACH (wyszukiwanie PTY)

Jedną z zalet serwisu RDS jest to, że spośród zaprogramowanych kanałów radiowych możesz wyszukiwać audycje o żądanej tematyce za pomocą kodów PTY.

Aby wyszukać program używając kodu PTY

Przed rozpoczęciem zapamiętaj...

- Wyszukiwanie PTY jest dostępne wyłącznie dla stacji zaprogramowanych.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie w jakiejkolwiek chwili trwania procesu, wciśnij przycisk PTY SEARCH.
- Istnieje pewien limit czasu na wykonanie następujących kroków. Jeżeli ustawienie zostanie skasowane przed jego zakończeniem, musisz ponownie rozpocząć procedurę od 1 kroku.
- Kiedy wciskasz przyciski na głównym pilocie zdalnego sterowania, upewnij się, że wybrałeś stację FM za pomocą tego pilota.

1 Wciśnij przycisk PTY SEARCH w czasie słuchania stacji radiowej FM.

2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk PTY- lub PTY+ aż wskazanie żądanego kodu PTY pojawi się w oknie wyświetlacza, w czasie gdy miga wskazanie “PTY SELECT”.

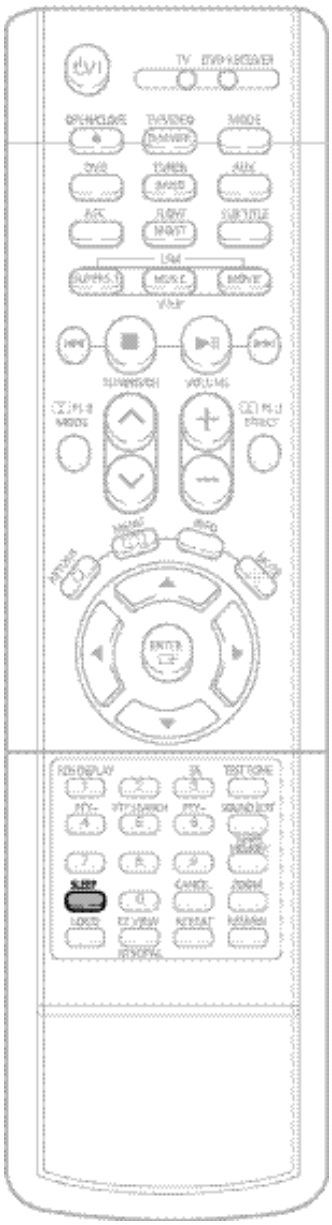
- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania PTY opisane w tabeli po prawej stronie.

3 Ponownie wciśnij przycisk PTY SEARCH, kiedy kod poprzednio wybranego typu programu znajduje się jeszcze na wyświetlaczu.

- System przeszuka 15 zaprogramowanych stacji radiowych FM, zatrzyma się kiedy znajdzie wybraną tematykę i dostroi daną stację.

Wskazanie	Typ programu
NEWS	• Wiadomości włączając komunikaty, opinie i raporty
AFFAIRS	• Sprawy dotyczące bieżących wydarzeń, dokumentów, dyskusji czy analiz
INFO	• Informacje o wagach i miarach, zwrotach i prognozach, tematyka praw klienta, informacje medyczne, itp.
SPORT	• Informacje sportowe
EDUCATE	• Edukacja
DRAMA	• Słuchowiska radiowe itp.
CULTURE	• Informacje kulturalne, religia, społeczne, naukowe itp.
SCIENCE	• Programy naukowe, techniczne, przyrodnicze
VARIED	• Programy rozrywkowe – konkursy, quizy, gry, wywiady, programy satyryczne itp.
POP M	• Muzyka pop
ROCK M	• Muzyka rockowa
M.O.R.M	• Muzyka lekka, łagodna - utwory muzyczne, śpiew.
LIGHT M	• Lekka muzyka klasyczna: instrumentalna i chóralna
CLASSIC	• Ciężka muzuka klasyczna, operowa, orkiestrowa, symfoniczna, kościelna
OTHER M	• Inne rodzaje muzyki: jazz, country, pop
WEATHER	• Pogoda
FINANCE	• Finanse
CHILDREN	• Programy dla dzieci
SOCIAL A	• Programy społeczne
RELIGION	• Religia
PHONE IN	• Programy z rozmowami telefonicznymi na antenie
TRAVEL	• Podróże
LEISURE	• Programy na temat spędzania czasu wolnego
JAZZ	• Muzyka jazzowa
COUNTRY	• Muzyka country
NATION M	• Muzyka narodowa
OLDIES	• Oldies – stare przeboje
FOLK M	• Muzyka ludowa, folk
DOCUMENT	• Programy dokumentalne

Wygodne funkcje



Funkcja timera wyłączania urządzenia

Można ustawić godzinę, o której odtwarzacz DVD wyłączy się samodzielnie.

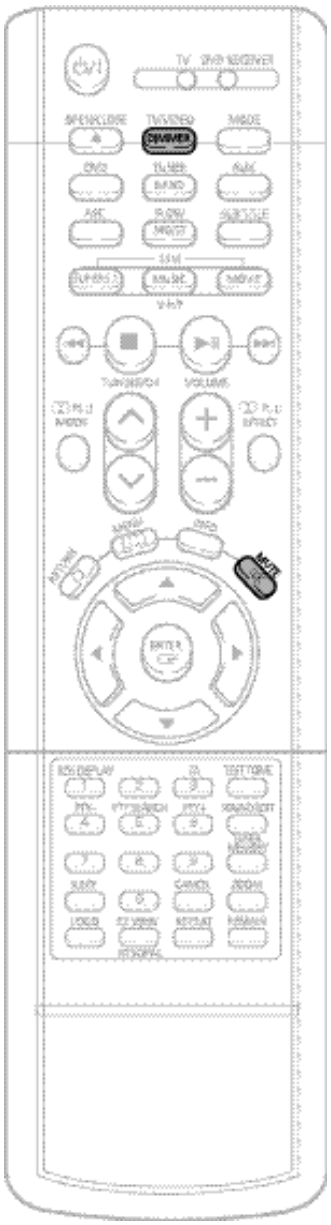
Wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Wyświetli się wskazanie „SLEEP”. Za każdym wciśnięciem zaprogramowane czasy wyłączania urządzenia będą się zmieniały w następujący sposób: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Aby zatwierdzić ustawienie timera wyłączania urządzenia, wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Czas pozostający do wyłączenia urządzenia odtwarzacza DVD wyświetli się na ekranie.
- Ponowne wciśnięcie przycisku zmienia czas wyłączenia urządzenia ustawiony uprzednio.

Aby wyłączyć timer wyłączenia urządzenia, wciskaj przycisk **SLEEP** do pojawienia się wskazania OFF na wyświetlaczu.



Regulacja jasności wyświetlacza

Można regulować jasność wyświetlacza na jednostce głównej, co nie ma wpływu na oglądanie filmów.

Wciśnij przycisk **DIMMER**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku jasność wyświetlacza zmienia się w następujący sposób: ‘SLIGHTLY DARK, DARK BRIGHT’ (nieco przyciemniony, ciemny).

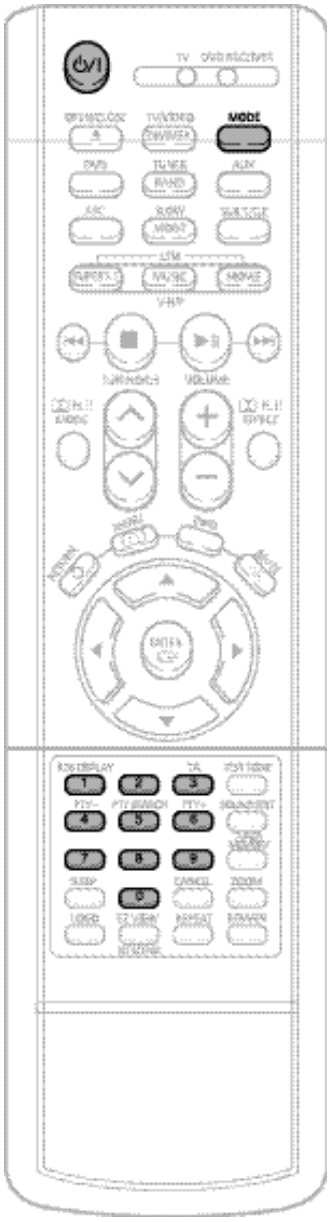
Funkcja wyciszenia dźwięku (Mute)

Jest to użyteczna funkcja w chwili gdy otwierasz drzwi gościom lub na czas odebrania telefonu.

Wciśnij przycisk **MUTE**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie ‘MUTE’.
- Aby przywrócić dźwięk (z tym samym poziomem głośności), ponownie wciśnij przycisk **MUTE** lub przyciski **VOLUME**.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania



Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk MODE, aby włączyć miganie wskaźnika TV na pilocie zdalnego sterowania.

2 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.

3 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora.

4 Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE**, wprowadź kod odpowiadający marce Twojego telewizora.

- Jeżeli kod pasuje do kodu telewizora, telewizor wyłączy się.
- Jeżeli do marki Twojego telewizora pasuje więcej niż jeden kod, wprowadzaj jednorazowo tylko jeden z nich, aby ustalić, który z nich pasuje.

Przykład: Kod dla telewizora marki Samsung.
Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE** za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod 00, 01, 02, 03, 04 i 05.

5 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora i wciśnij przycisk **ZASILANIE**. Jeżeli telewizor wyłączy się lub włączy, ustawienia są zakończone.

- Można użyć do tego przycisków **ZASILANIE TV**, **VOLUME**, **CHANNEL** i przycisków numerycznych (0~9).

Uwaga

- Pilot zdalnego sterowania może nie działać przy sterowaniu telewizorami niektórych marek. Niektóre operacje również mogą być niedostępne w zależności od marki twojego telewizora.
- Jeżeli nie zmienisz kodu sterowania pilotem zdalnego sterowania na kod Twojego telewizora, pilot będzie domyślnie aktywny dla telewizora Samsung.

Lista kodów różnych marek telewizorów

Nr	Marka	Kod	Nr	Marka	Kod
1	SAMSUNG	00(wartość początkowa), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Zanim skontaktujesz się z serwisem

Sprawdź zawartość poniższej tabeli, jeżeli napotkasz problemy z obsługą niniejszego urządzenia. Jeżeli napotkany problem nie jest opisany w niniejszej tabeli lub jeżeli instrukcje go nie rozwiązują, wyłącz urządzenie, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z najbliższym, autoryzowanym punktem serwisowym Samsung.

Problem	Sprawdzenie / Rozwiązanie
Nie otwiera się szuflada płyty.	• Czy przewód zasilania jest właściwie podłączony do gniazda zasilania? • Wyłącz zasilanie i ponownie włącz.
Płyta nie jest odtwarzana.	• Sprawdź numer kodu regionalnego płyty DVD. Płyty DVD zakupione za granicą mogą nie być odtwarzane. • Odtwarzacz nie potrafi odtwarzać płyt CD-ROM, DVD-ROM. • Sprawdź czy ustawiony poziom dostępu jest prawidłowy.
Odtwarzanie nie rozpoczyna się natychmiast po wciśnięciu przycisku Odtwarzanie/Pauza.	• Sprawdź czy na płycie nie znajdują się zadrapania lub deformacje? • Wytrzyj płytę do czysta.
Nie słychać dźwięku.	• Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania w trybie ze zwiększoną szybkością, zmniejszoną szybkością i odtwarzania poklatkowego. • Czy głośniki są właściwie podłączone? Czy ustawienia głośników zostały prawidłowo dostosowane? • Czy płyta nie jest poważnie uszkodzona?
Dźwięk wydobywa się z tylko kilku głośników, a nie z wszystkich sześciu	• Podczas odtwarzania CD i słuchania radia, dźwięk wydobywa się tylko z głośników przednich (L/R). Wybierz „PRO LOGIC II" wciskając przycisk PL II (Dolby Pro Logic II) na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić wszystkie sześć głośników. • Upewnij się, że nagrany dźwięk na płycie DVD jest 5.1-kanałowy. • Jeżeli wybierzesz tryb pracy NONE (wyłączone) głośników C, SL i SR w ustawieniach dźwięku w ekranie ustawień, dźwięk nie będzie emitowany z głośników centralnego, tylnego lewego i prawego. Ustaw opcję SMALL dla tych głośników (C, SL i SR).
Obraz nie pojawia się; dźwięk nie jest słyszalny; szuflada otwiera się 2-5 sekund później.	• Czy odtwarzacz został szybko przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego? Kiedy wystąpi kondensacja wilgoci wewnątrz odtwarzacza, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 - 2 godziny. (Urządzenie można używać po zniknięciu kondensacji wilgoci.)
Dźwięk Dolby Digital 5.1-kanałowy Surround nie jest wytwarzany.	• Czy na odtwarzanej płycie znajduje się oznaczenie "Dolby Digital 5.1CH"? Dźwięk jest odtwarzany w trybie Dolby Digital 5.1CH wyłącznie wtedy, gdy w taki sposób jest nagrany na płycie. • Czy ustawienia języka ścieżki dźwiękowej są prawidłowo ustawione na DOLBY DIGITAL 5.1-CH w menu ekranowym ustawień?

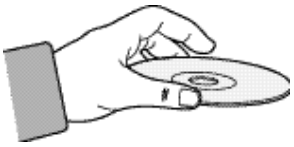
31P~68P(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:21 Page 69

Problem	Sprawdzenie / Rozwiązanie
• Płyta obraca się, ale obraz nie jest wytwarzany. • Obraz wykazuje interferencje i jakość jest niska.	• Czy telewizor jest włączony? • Czy kable video są właściwie podłączone? • Czy na płycie znajdują się zabrudzenia lub czy płyta nie jest uszkodzona? • Może zdarzyć się tak, że płyta DVD nie będzie odtwarzana z powodu słabej jakości jej wytwarzania.
Nie działa pilot zdalnego sterowania.	• Czy pilot zdalnego sterowania jest używany pod odpowiednim kątem i z właściwej odległości od urządzenia? • Czy baterie pilota są zużyte? • Czy w pilocie zdalnego sterowania jest prawidłowo wybrany tryb sterowania telewizorem / odtwarzaczem DVD (TV lub DVD)?
Nie działają funkcje językowe ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów.	• Funkcje wyboru języka ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów nie działają z płytami DVD nie posiadającymi takich możliwości. W zależności od płyty również mogą różnić się w działaniu.
Po wyborze funkcji Menu nie wyświetla się ekran menu.	• Czy odtwarzana płyta zawiera Menu?
Nie można zmienić formatu ekranu.	• Płyty DVD w formacie 16:9 można odtwarzać w trybie 16:9 lub 4:3 LETTER BOX lub trybie 4:3 PAN SCAN; ale DVD zakodowane jako 4:3 można odtwarzać wyłącznie jako 4:3. Przeczytaj opis płyty na opakowaniu i wybierz odpowiednią funkcję.
Stacje radiowe nie mogą być odbierane.	• Czy antena została prawidłowo ustawiona? • Jeżeli sygnał wejściowy jest za słaby, zainstaluj zewnętrzną antenę FM w rejonie o dobrej jakości sygnału.
• Jednostka główna nie działa (Przykład: Zasilanie zanika lub jest słyszalny dziwny hałas.) • Odtwarzacz DVD nie działa normalnie.	• Wyłącz zasilanie i przytrzymaj wciśnięty przycisk na jednostce głównej przez ponad 5 sekund. Używanie funkcji RESET spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień. Nie używaj tej funkcji dopóki to nie jest konieczne.
Zapomniane zostało hasło do blokady poziomu dostępu.	• Wciśnij i przytrzymaj przycisk przez ponad 5 sekund, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania. Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie “INITIAL” i zostaną przywrócone ustawienia fabryczne. • Wciśnij przycisk ZASILANIE. **Funkcja kasowania RESET usuwa wszystkie ustawienia. Nie używaj jej dopóki to nie jest konieczne.**

Ostrzeżenia dotyczące używania i przechowywania płyt

Małe zadrapania na płycie mogą powodować spadek jakości dźwięku i obrazu i powodować przerwy w odtwarzaniu. Należy więc szczególnie chronić płyty przed zadrapaniem.

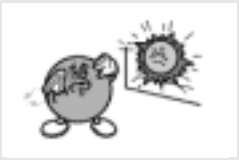
Chwytanie płyt



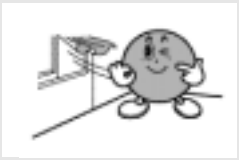
Nie dotykaj odtwarzalnej strony płyty. Płytę trzymaj za krawędzie tak, że na powierzchni nie pozostaną odciski palców.
Nie naklejaj na płytę papieru lub taśmy klejącej.

Przechowywanie płyt

Nie wystawiaj płyt na działanie promieni słonecznych



Przechowuj w chłodnym, przewiewnym miejscu



Trzymaj płyty w czystych pudełkach ochronnych. Ustawiaj pionowo.

Ostrzeżenie

- Nie pozwalaj na zabrudzenie płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza popękanych płyt lub płyt z zadrapaniami.

Trzymanie i przechowywanie płyt

Kiedy zabrudzisz płytę odciskami palców lub w inny sposób, umyj ją delikatnym detergentem rozpuszczonym w wodzie i wytrzyj delikatną ściereczką.

- W czasie czyszczenia wykonuj ściereczką ruchy od środka na zewnątrz powierzchni płyty.

Uwaga

- Kondensacja wilgoci może pojawić się w sytuacji, gdy ciepłe powietrze skontaktuje się z zimnymi częściami wewnątrz odtwarzacza. Kiedy wilgoć powstanie wewnątrz urządzenia, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. Jeżeli tak się wydarzy, wyjmij płytę i pozostaw włączony odtwarzacz na 1 lub 2 godziny.

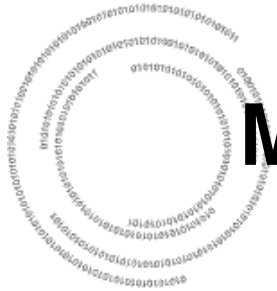
Dane techniczne

OGÓLNE	Pobór mocy	230W		
	Waga	9.3Kg		
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	430 x 75 x 368 mm		
	Zakres temperatur pracy	+5°C~+35°C		
	Zakres wilgotności pracy	10%~75%		
FM TUNER	Czułość użytkowa	10dB		
	Stosunek sygnał/szum	60dB		
	Zniekształcenia	0.5%		
MW / LW TUNER	Czułość użytkowa	54dB		
	Stosunek sygnał/szum	40dB		
	Zniekształcenia	2%		
WYJŚCIE VIDEO	Kompletny sygnał video	1.0Vp-p(75Ω load)		
	SCART	Kompletny sygnał Video: 1.0Vp-p(75Ω load)		
		Sygnał Luminancji: 1.0Vp-p(75Ω load)		
		Sygnał Chrominancji: 0.286Vp-p(75Ω load)		
WZMACNIACZ	Wyjście głośników przednich	86W x 2(6Ω)		
	Wyjście głośnika centralnego	86W(6Ω)		
	Wyjście głośników tylnych	86W x 2(6Ω)		
	Wyjście subwoofera	100W(6Ω)		
	Zakres częstotliwości	20Hz~20KHz		
	Stosunek sygnał/szum	75dB		
	Separacja kanałów	50dB		
	Czułość wejścia	(AUX)500mV		
GŁOŚNIKI	System głośników	**System 5.1 głośnikowy**		
		Głośnik Przedni / Centralny / Tylny		**Subwoofer**
	Impedancja	6Ω x 5		6Ω
	Zakres częstotliwości	150Hz~20KHz		25Hz~200Hz
	Poziom ciśnienia akustycznego	87dB/W/M		85dB/W/M
	Poziom wejścia	86W		100W
	Maksymalna moc wyjściowa	172W		200W
	Wymiary	Przedni	115 x 1307 x 110 mm	296 x 390 x 360 mm
		Tylny	115 x 1252 x 110 mm	
		Centralny	370 x 144 x 110 mm	
	Wagi	Przedni/Tylny	8.6Kg/6.5Kg	9.2Kg
		Centralny	2.6Kg	

Uwagi na temat terminologii

Kąt widzenia kamery (ANGLE)	Nagrane na tej samej płycie DVD ujęcia jednej sceny z różnych kątów widzenia kamery (ta sama scena od przodu, z lewej strony, z prawej strony, etc.). Przy odtwarzaniu takiej płyty do zmiany kąta widzenia sceny można używać przycisku Angle.
Numer rozdziału	Numery te są zapisane na płycie DVD. Do wielu rozdziałów są przypisane tytuły, każdy z nich ma przypisany numer i jest łatwy do znalezienia za pomocą tych numerów.
DVD	Płyta wizyjna o wysokiej gęstości obrazów które zostały nagrane za pomocą sygnału cyfrowego. Wykorzystując nową technologię kompresji video (MPEG-2) i wysokiej gęstości technologię sklejania dwóch płyt o grubości 0.6 mm.
PCM	Skrót Pulse Code Modulation – inne określenie na dźwięk cyfrowy.
PBC (sterowanie odtwarzaniem)	Nagrane na płycie Video CD (wersja 2.0). Wybrane sceny lub informacje mogą być wybierane z menu wyświetlanego na ekranie telewizora.
NUMER REGIONU	Odtwarzacz i płyta DVD posiadają zakodowany numer regionu. Jeżeli numer regionu na płycie nie odpowiada numerowi regionu w odtwarzaczu DVD, płyta nie będzie mogła być odtwarzana.
WYŚWIETLANE NnapISY	Tłumaczenie wyświetlane na dole ekranu. Na płycie DVD może być nagranych do 32 języków wyświetlanych napisów.
NUMER TYTUŁU	Numery są nagrane na płytach DVD. Kiedy płyta zawiera dwa lub więcej filmów, filmy te są zapisane jako Tytuł 1, Tytuł 2, etc.
NUMER UTWORU	Numery te są przypisane do utworów nagranych na płytach video audio CD. Umożliwiają szybkie odnalezienie utworów.
VIDEO CD	Zawiera nagranie obrazu i dźwięku o jakości zbliżonej do jakości taśmy video. Odtwarzacz niniejszy odtwarza również obraz z płyt ze sterowaniem odtwarzaniem (wersja 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Można cieszyć się cyfrowym dźwiękiem wysokiej jakości 5.1 (lub 6) - kanałowym z różnych źródeł wejściowych takich jak płyty laserowe, DVD, CD, etc.
DOLBY DIGITAL	Dźwięk Dolby Digital Surround wytwarzany z płyt DVD i LD nagranych jako sygnały cyfrowe (z oznaczeniem płyty). Z lepszą jakością dźwięku, zakres dynamiki i ukierunkowaniem niż tradycyjna technologia Dolby Surround, można cieszyć się dynamicznym, realistycznym brzmieniem.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Analogowy dźwięk A 4 wytwarzany przez sprzęt analogowy jak magnetowid lub LP z oznaczeniem [ ]. Można cieszyć się realistycznym, solidnym brzmieniem niedostępnym dla zwyczajnych źródeł stereo.

31P~68P(DB750)-PL.qxd 2003-06-10 10:21 Page 73



Memo